



T. Serkan Tüfekçi

T. SERKAN TÜFEKÇİ
portfolyo 2019.07



T. Serkan TÜFEKÇİ

T. Serkan TÜFEKÇİ

1980 senesinin Ocak ayında doğdu. Tasarlamaya ve inşa etmeye 7 yaşındayken annesinin ona aldığı LEGO Technic'lerle başladı. Lisede ve kurslarda aldığı Fen-Matematik ağırlıklı eğitimden sonra, aslında aradığı ışığın mühendislik değil mimarlıkta parladığını farkettili.

Üniversitede, Tasarı Geometri ve Perspektif alanlarındaki eğitimini rahmetli Prof. Dr. Y. Mim. Yılmaz MORÇÖL'den alma şansına erişerek, hocasının bu dersleri daha önceden almış olduğuna inanmasına sebep olacak kadar başarılı oldu.

Alanındaki ilk iş deneyimini öğrenciliğini henüz bitirmemişken, 2002 senesinde hocası Y. Mim. Tevfik İLTER sayesinde İBB Beykoz Sosyal Tesisleri'nin proje ve şantiye şefliğini yaparak kazandı. 2012 senesinin Mayıs ayına kadar süren 10 senelik birliktelikten sonra; iş hayatına farklı alanlarda, farklı deneyimler kazanarak devam etmek amacıyla hocasının yanından kendi isteğiyle ayrıldı.

Şu ana kadar en çok keyif aldığı çalışması 2008-2010 seneleri arasında, değerli hocası Y. Mim. Tevfik İLTER'le beraber çalıştığı Haseki Hürrem Sultan Hamamı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon projeleri hazırlanması ve bu projelerin uygulaması işi oldu.

İş ilişkilerinden edindiği tecrübeler sayesinde, **“Ayinesi iştir kişinin, lafa bakılmaz”** sözünün profesyonelliğin vazgeçilmez bir parçası olduğunu öğrendi ve bu kuralı kendi iş hayatının bir vazgeçilmezi olarak benimsedi.

Hobilerine gelecek olursak; fotoğrafçılık, geometri, fantastik-bilimkurgu edebiyatı, bilime dayalı yazılar ve içerisinde teknik barındıran diğer şeyler başta olmak üzere; her türden kediler, mutfakta lezzet deneyleri, ve tabii ki şehrin kalabalığından kaçabilmek ve fotoğraf çekebilmek için çıktığı doğa gezileri.

Başlıca projeler

(Kronolojik)



ANTALYA OTEL

OTELİN YENİDEN TASARLANMASI VE BÜYÜTÜLMESİ

Antalya, 2019

*Projedeki görevler
Tasarım ve koordinasyon*

4 yıldızlı eski bir otel için modern bir konsept oluşturulmuş, cephesi ve mevcut iç/dış mahalleri bu konsepte göre yeniden düzenlenerek tasarlanmış ve 5 yıldız için yeni yapılar ve mahaller eklenmiştir.



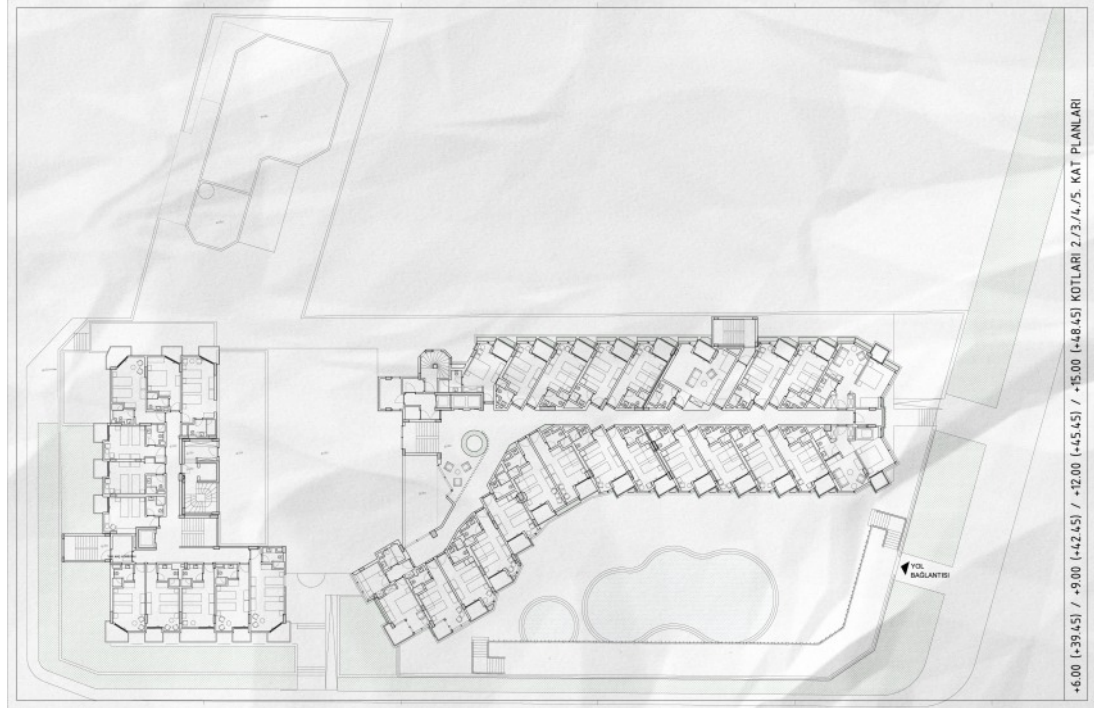
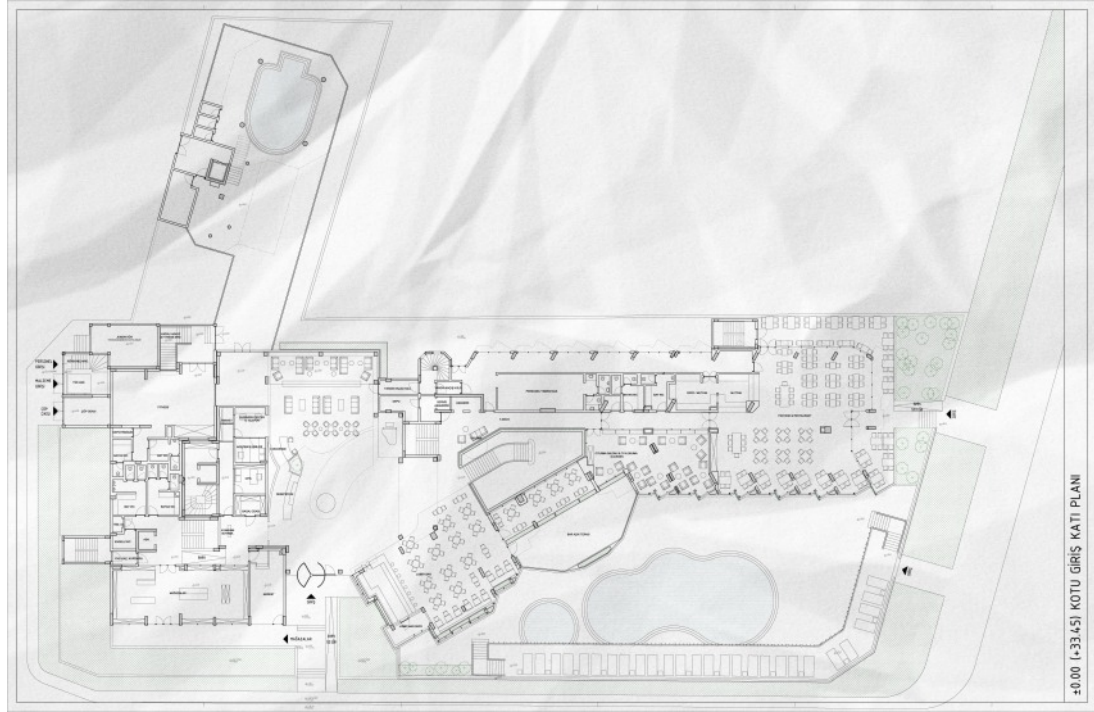
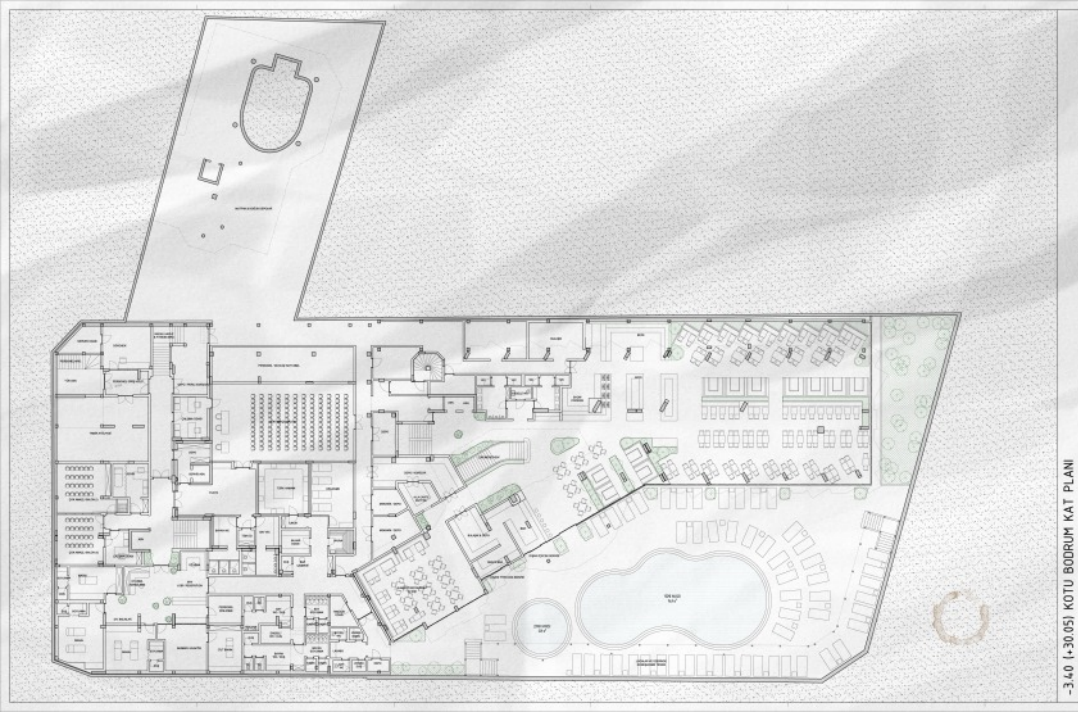
ANTALYA OTEL
Cephe ve Ek Yapı





ANTALYA OTEL

Cephe, Açık Havuz ve Güneşlenme Terasları









İki Kişilik Standart Oda



Standart Oda Banyosu



Standart Oda Banyosu



İki Kişilik Standart Oda



Üç Kişilik Standart Oda



Üç Yataklı Junior Oda



Family Suit Ebeveyn Odası







Hotel Viceroy Princes' Island ESPA SPA

Otel SPA Merkezi

Promet A.Ş.

Büyükada, 2017

*Projedeki görevler
Dizayn Müdürü*

BU BAŞLIĞIN İÇERİĞİ
GİZLİLİK SÖZLEŞMESİ SONA ERDİĞİNDE EKLENECEKTİR.



Hotel Fairmont Quasar Willow Stream SPA
Otel SPA Merkezi

Promet A.Ş.

İstanbul, 2016

*Projedeki görevler
Dizayn Müdürü*

BU BAŞLIĞIN İÇERİĞİ
GİZLİLİK SÖZLEŞMESİ SONA ERDİĞİNDE EKLENECEKTİR.



Limak Cyprus Deluxe Hotel

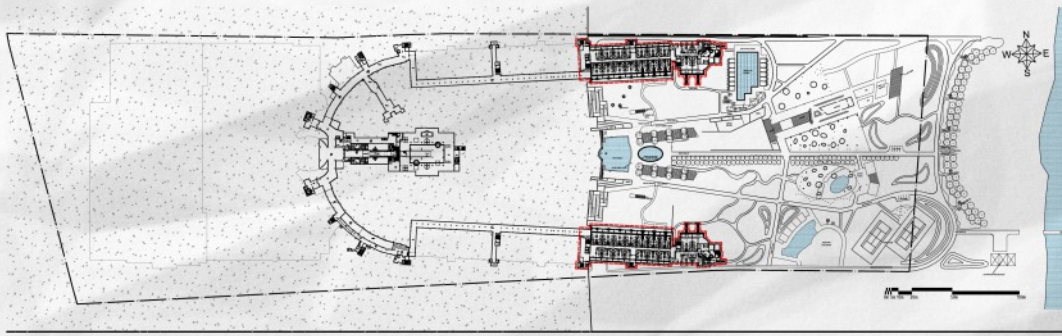
Turizm Kompleksi

Limak Holding

K.K.T.C., 2015

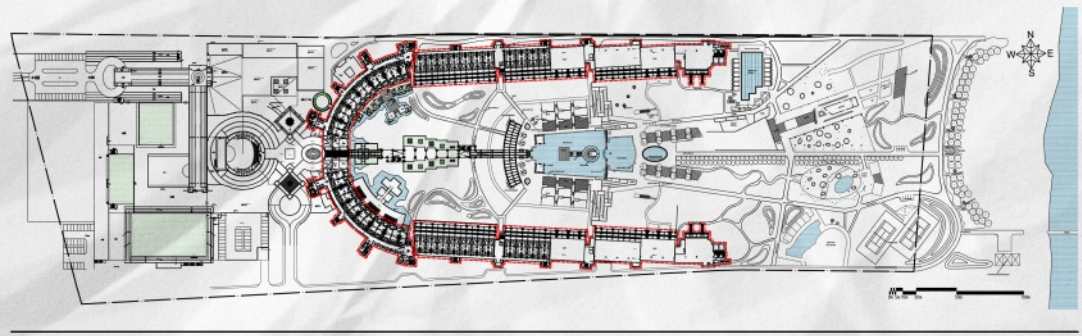
Projedeki görevler
Yatak Katları Dizayn ve Koordinasyonu





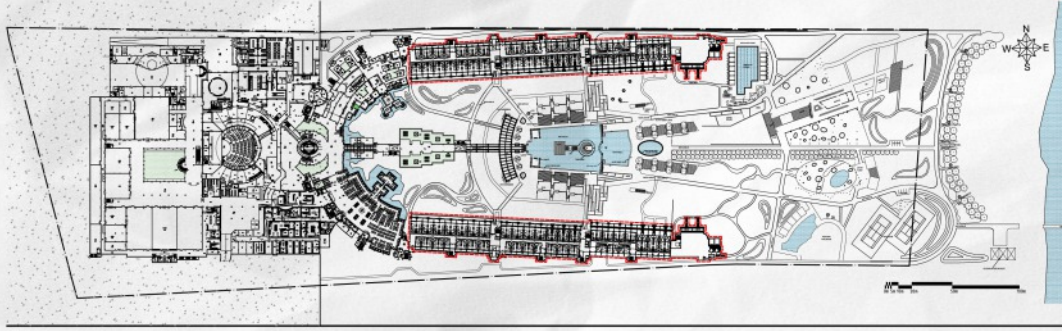
C BLOK +7.00 KOTU (2. BODRUM KAT) PLANI
D/F BLOK +8.10 (2.BODRUM KAT) KOTU PLANI
E BLOK +7.50 / +5.90 KOTU PLANI

D BLOK 32 ODA/77 YATAK
F BLOK 32 ODA/77 YATAK



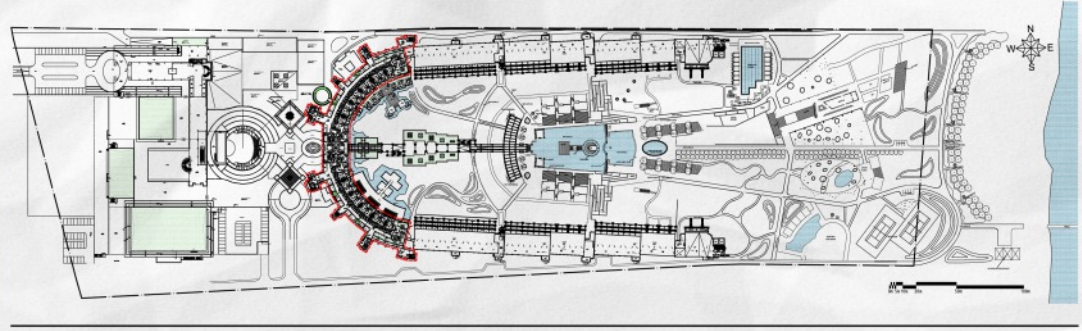
C BLOK +21.30 KOTU (1. KAT) PLANI
D/F BLOK +18.30 KOTU (1.KAT) PLANI

C BLOK 26 ODA/78 YATAK
D BLOK 22 ODA/66 YATAK
F BLOK 22 ODA/66 YATAK



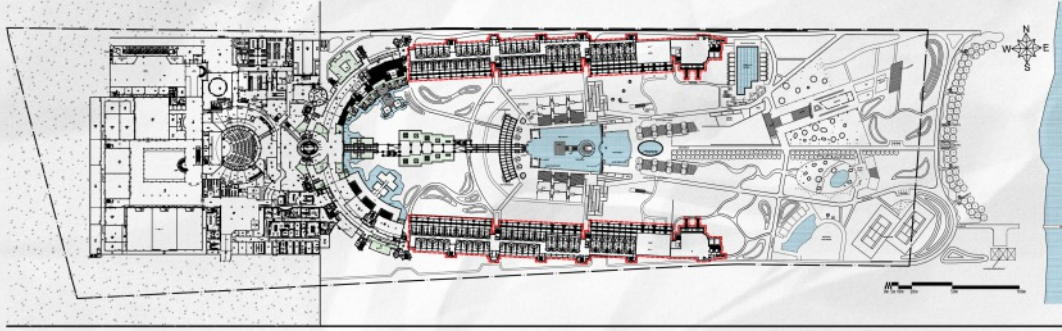
A BLOK +11.50 KOTU (BODRUM KAT) PLANI
B BLOK +11.50 KOTU (1. BODRUM KAT) PLANI
C BLOK +11.50 KOTU (1. BODRUM KAT) PLANI
D/F BLOK +11.50 KOTU (1. BODRUM KAT) PLANI
E BLOK +11.50 KOTU PLANI

D BLOK 69 ODA/169 YATAK
F BLOK 69 ODA/169 YATAK



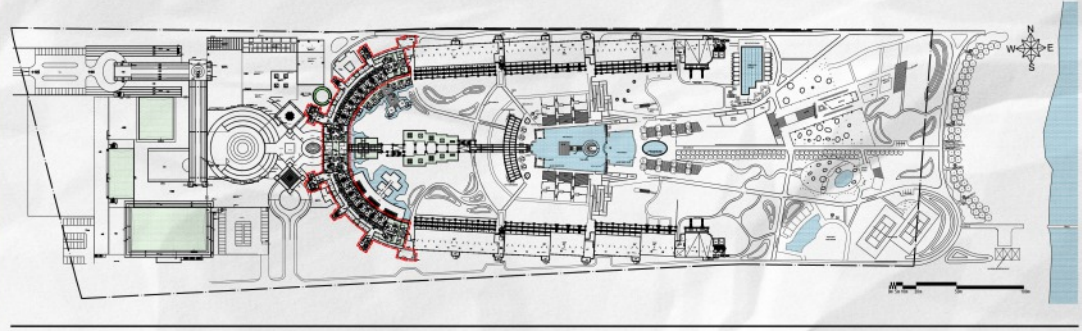
C BLOK +24.60 KOTU (2.KAT) PLANI

C BLOK 28 ODA/78 YATAK



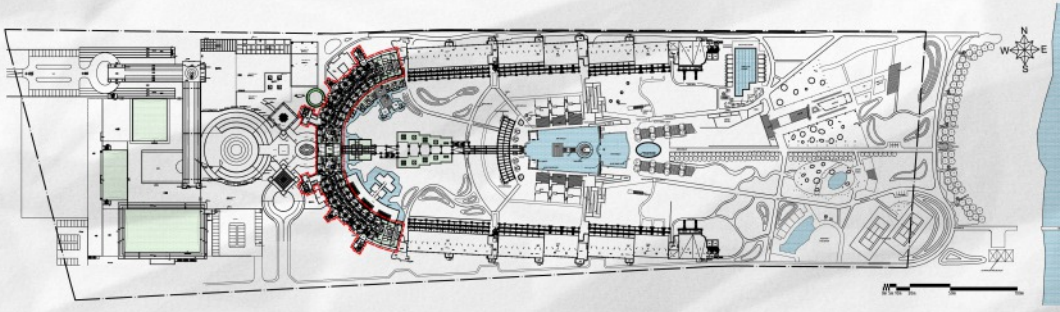
A BLOK +11.50/+13.30/+13.50 KOTU PLANI
B BLOK +16.30 KOTU (ZEMİN KAT) PLANI
C BLOK +16.30 KOTU (ZEMİN KAT) PLANI
D/F BLOK +14.90 KOTU (ZEMİN KAT) PLANI

D BLOK 55 ODA/124 YATAK
F BLOK 55 ODA/124 YATAK



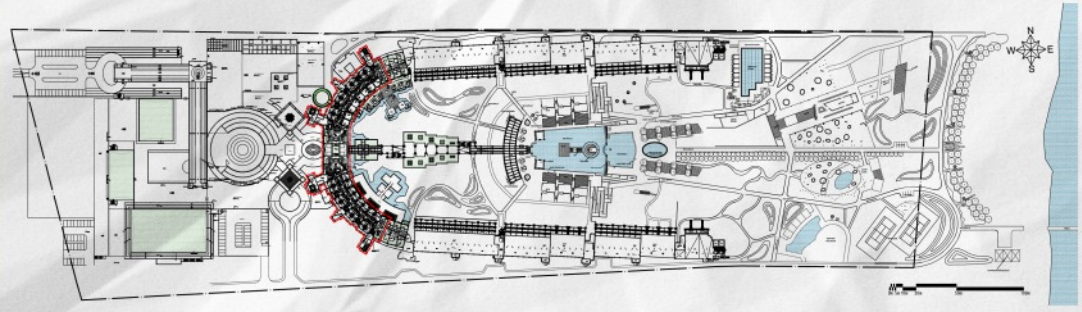
C BLOK +27.90 KOTU (3.KAT) PLANI

C BLOK 24 ODA/66 YATAK



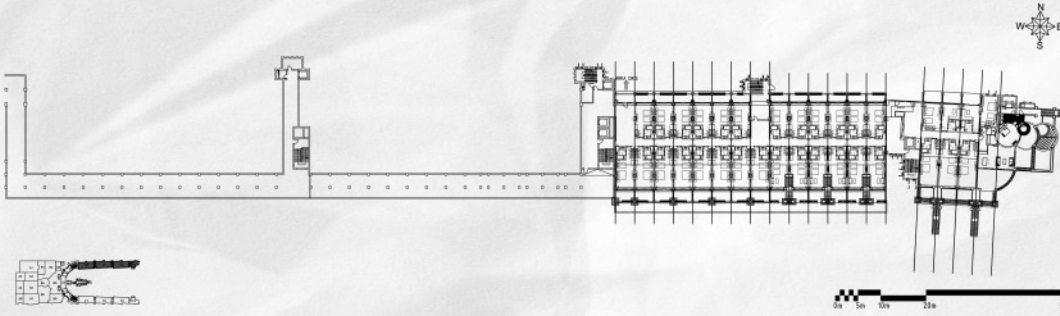
C BLOK +31.20 KOTU (4.KAT) PLANI

C BLOK 40 ODA/84 YATAK

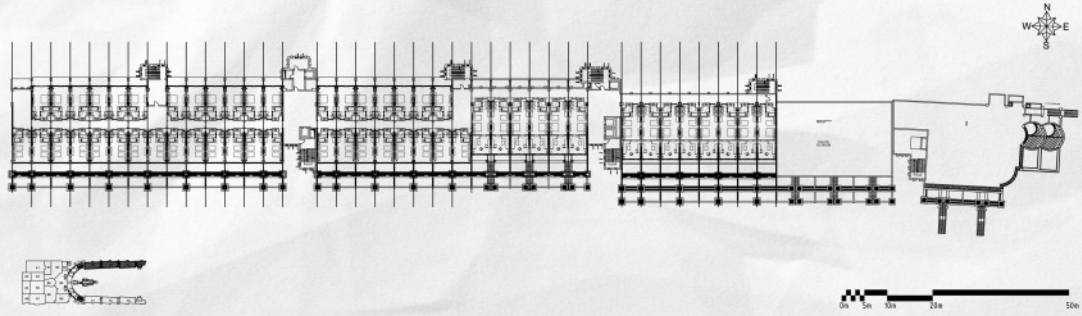


C BLOK +35.75 KOTU (5.KAT) PLANI

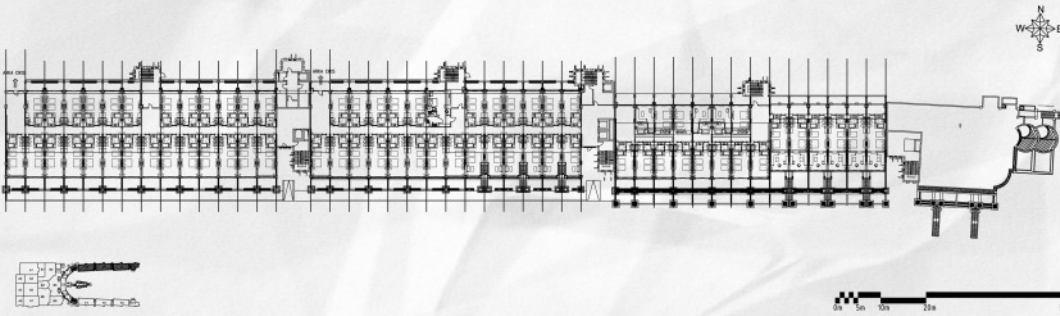
34 ODA / 72 YATAK



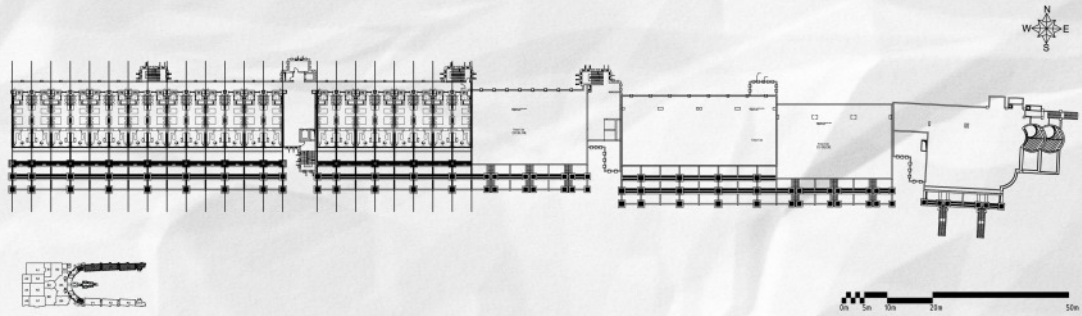
D BLOK +8.10 (2.BODRUM KAT) KOTU PLANI
32 ODA / 77 YATAK



D BLOK +14.90 (ZEMİN KAT) KOTU PLANI
55 ODA / 124 YATAK



D BLOK +11.50 (1.BODRUM KAT) KOTU PLANI
69 ODA / 169 YATAK



D BLOK +18.30 (1.KAT) KOTU PLANI
22 ODA / 66 YATAK





Elexus Resort Hotel & Casino

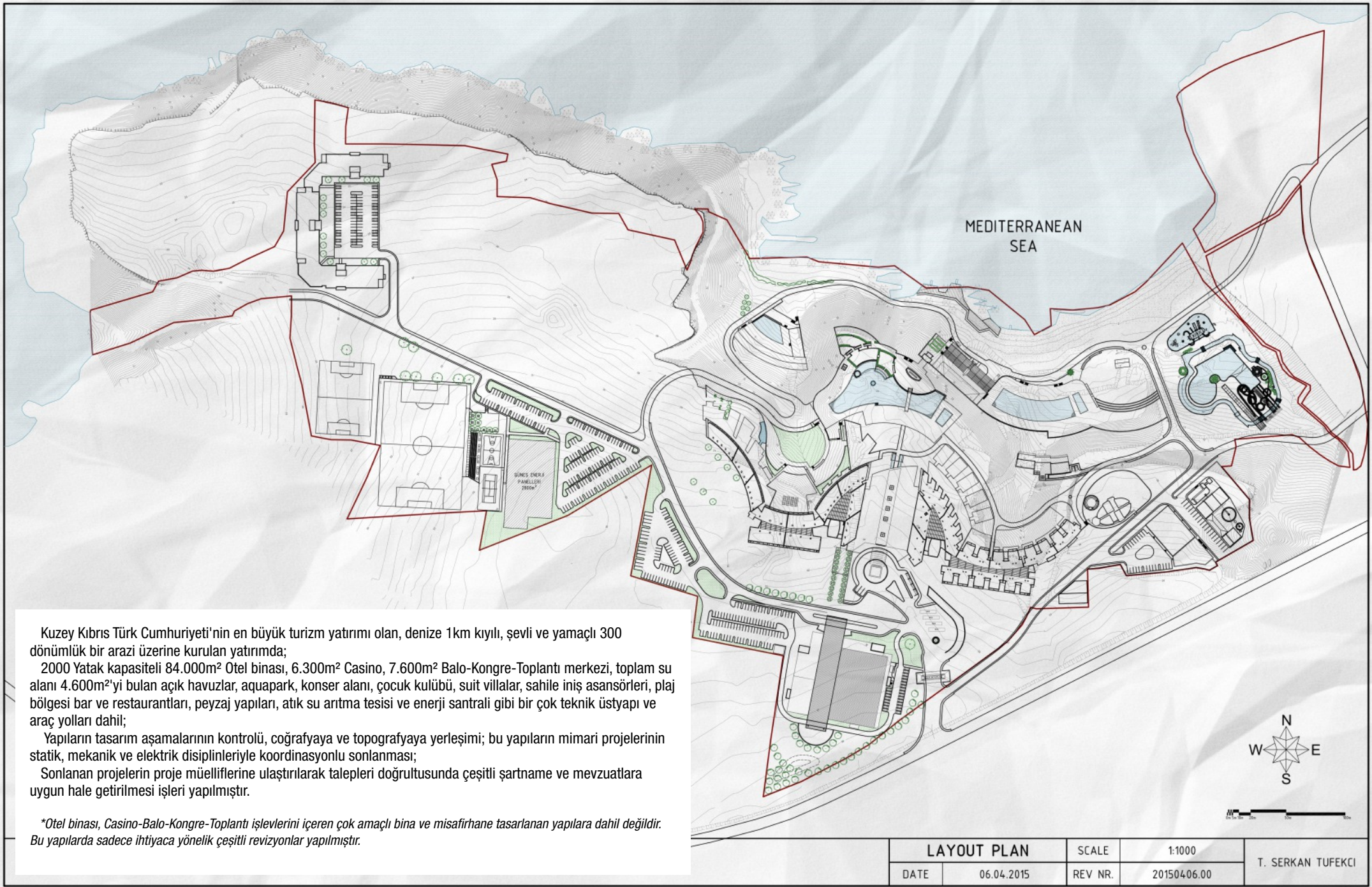
Turizm Kompleksi Tasarlanması ve Uygulaması

ETS Grup

K.K.T.C., 2015

Projedeki görevler
Mimari Proje Koordinatörü





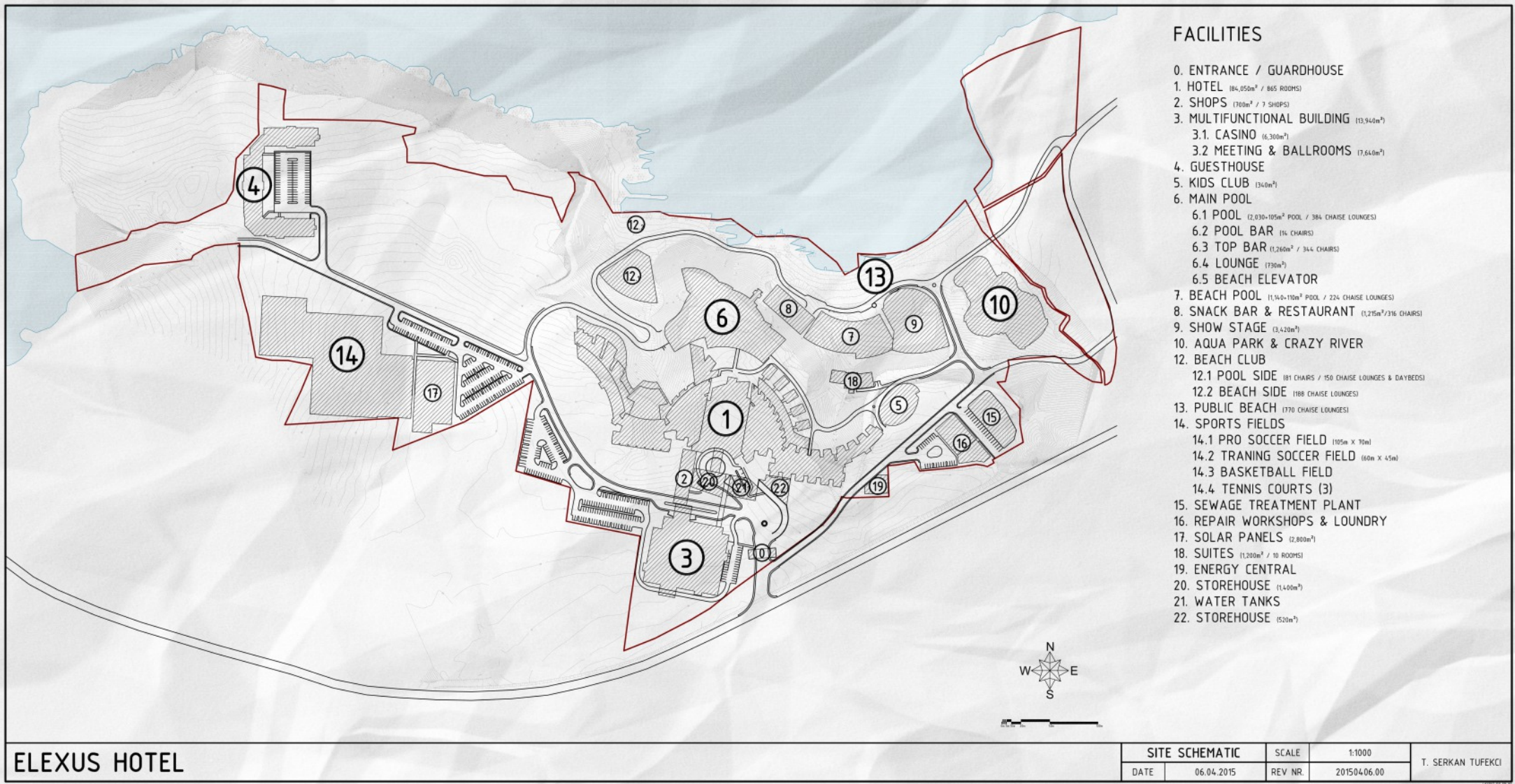
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin en büyük turizm yatırımı olan, denize 1km kıyılı, şevli ve yamaçlı 300 dönümlük bir arazi üzerine kurulan yatırımda;

2000 Yatak kapasiteli 84.000m² Otel binası, 6.300m² Casino, 7.600m² Balo-Kongre-Toplantı merkezi, toplam su alanı 4.600m²'yi bulan açık havuzlar, aquapark, konser alanı, çocuk kulübü, suit villalar, sahile iniş asansörleri, plaj bölgesi bar ve restoranları, peyzaj yapıları, atık su arıtma tesisi ve enerji santrali gibi bir çok teknik üstyapı ve araç yolları dahil;

Yapıların tasarım aşamalarının kontrolü, coğrafyaya ve topografyaya yerleşimi; bu yapıların mimari projelerinin statik, mekanik ve elektrik disiplinleriyle koordinasyonlu sonlanması;

Sonlanan projelerin proje müelliflerine ulaştırılarak talepleri doğrultusunda çeşitli şartname ve mevzuatlara uygun hale getirilmesi işleri yapılmıştır.

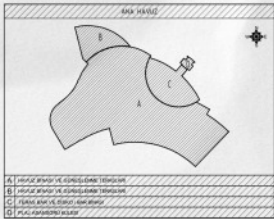
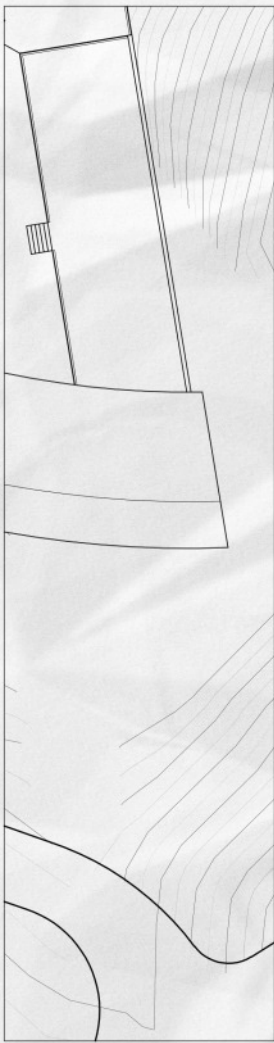
**Otel binası, Casino-Balo-Kongre-Toplantı işlevlerini içeren çok amaçlı bina ve misafirhane tasarlanan yapılara dahil değildir. Bu yapılarda sadece ihtiyaca yönelik çeşitli revizyonlar yapılmıştır.*



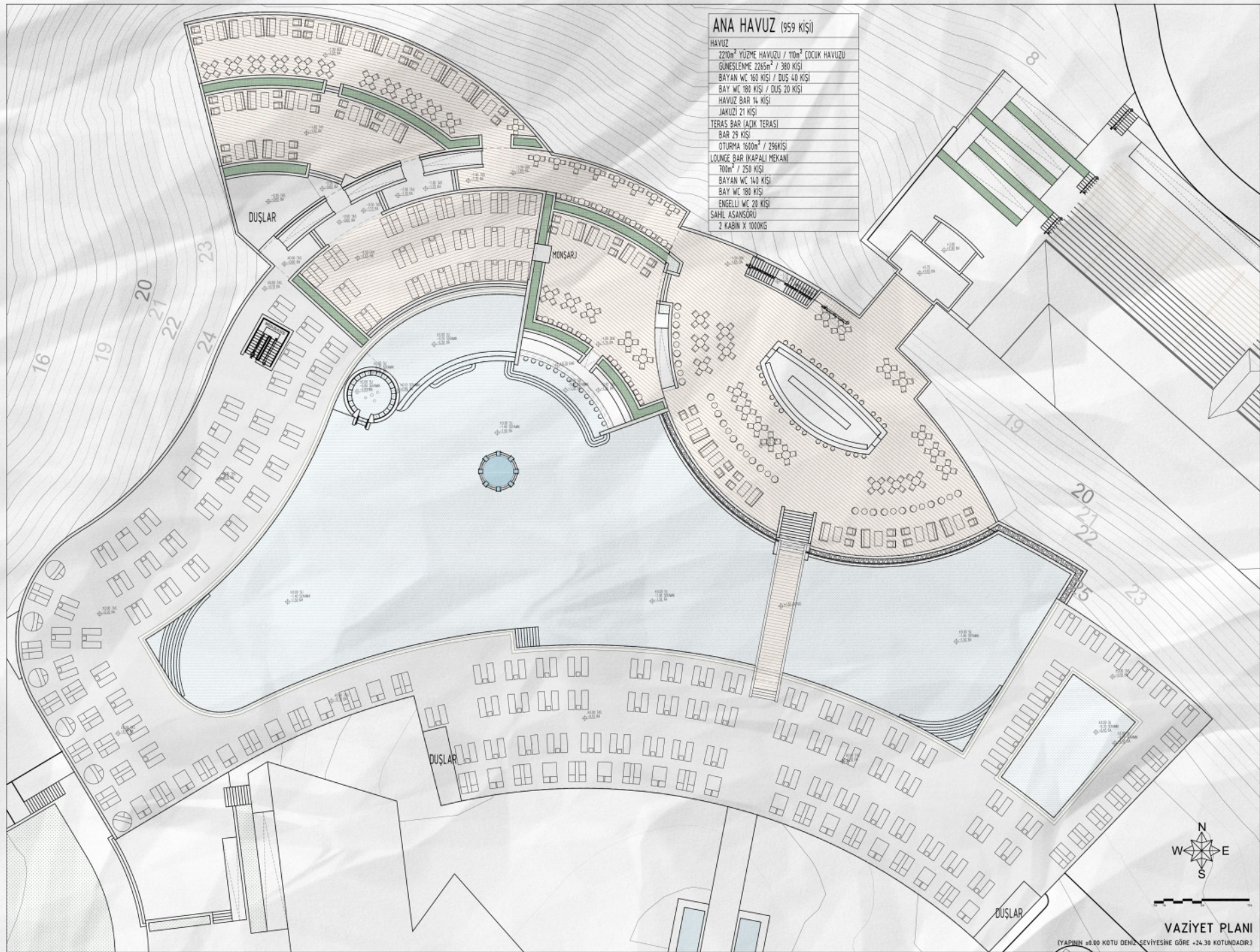
ÜSTYAPILAR

*0.Nizamiye 1.Otel *2.Marketler 3.Çok Amaçlı Bina 3.1.Casino 3.2.Toplantı Kongre ve Balo Salonları 4.Misafirhane 5.Çocuk Kulübü *6.Ana Havuz *6.1.Havuz *6.2.Havuz içi Bar *6.3.Teras Bar *6.4.Lounge Bar *6.5.Sahil Asansörü *7.Play Havuzu *8.Snack Bar ve Restoran *9.Konser ve Gösteri Alanı 10.Aquapark ve çılgin nehir *12.Beach Club (Çocuksuz bölge) *12.1.Havuz Bölgesi 12.2.Play Bölgesi 13.Halk Plajı 14.Spor Tesisleri 14.1.Profesyonel Futbol Sahası 14.2.Futbol Antrenman Sahası 14.3.Basketbol Sahaları 14.4.Tenis Kortları *15.Atık Su Arıtma Tesisi *16.Tamir ve Bakım Atölyeleri, Çamaşırhane 17.Güneş enerji panelleri *18.Sütler *19.Enerji Merkezi *20.HK Deposu 21.Su depoları 22.HK Deposu

*Bu yapılar, bölgeler ve yollar; yatırımcının talebi doğrultusunda ihtiyaca yönelik olarak baştan tasarlanmış veya eklenmiştir.



ELEXUS HOTEL			
ANA HAVUZ	TAHİR	15.11.2014	REV. NR. 2014/115.80
T. SERKAN TUFEKCI			



ANA HAVUZ / HAVUZ BAR / TERAS BAR / DISCO & BAR / SAHİL ASANSÖRÜ

Yatırımın otel binası ve çok amaçlı binadan sonraki en önemli 3. yapısıdır.

Yapının güney bölgesi -ve havuz su seviyesi- otel binası çıkış kotundan 2.2m aşağıda kalacak şekilde ve terasları yamacın burnuna doğru 0.5'er metrelik 4 kademeye bölünerek araziyle uyumlu olacak şekilde tasarlanmıştır. Bu sayede otelden görülen deniz manzarasını kesmesi engellenmiş ve aynı zamanda otel çıkışından bakıldığında havuzun boyutlarının ve araziyle uyumlu formunun daha iyi algılanması sağlanmıştır.

Sahil tarafından bakıldığında da yapı toprak altında gizlendiği için doğal görüntüyü bozmasının önüne geçilmiştir. Kademelerin önleri bitkilendirilerek diğer kademelerden algılanmaları engellenmiştir. Kademe bağlantılarında maks. 8% eğimli rampalar oluşturularak tümüne engellilerin ve bebek arabalarının ulaşabilmesi sağlanmıştır.

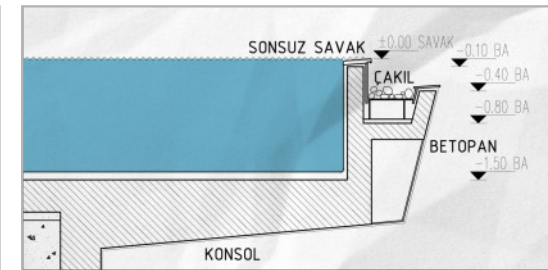
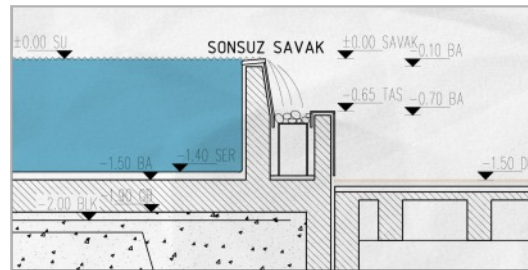
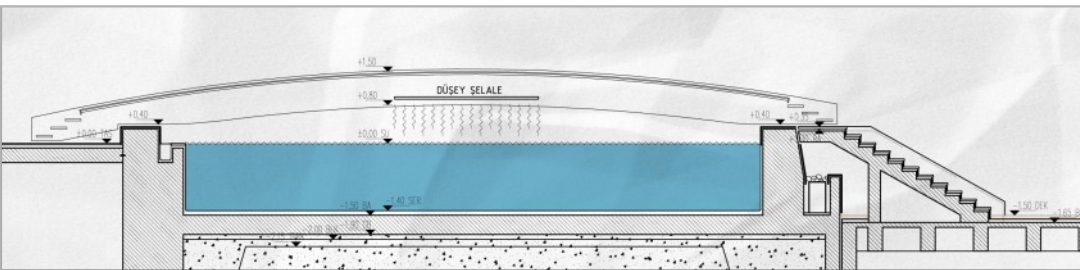
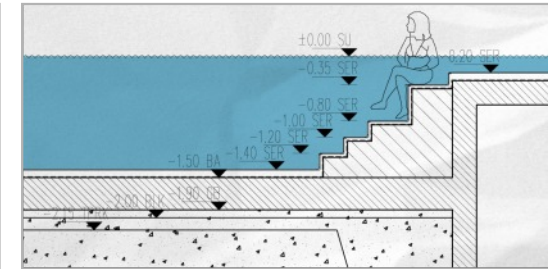
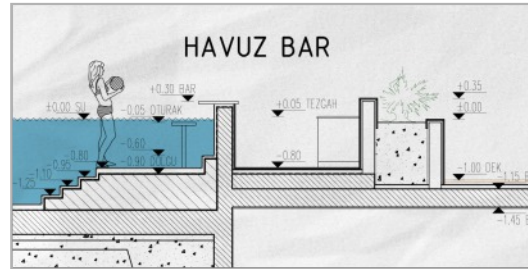
Burundaki bar terası, havuz çanağından 1.5m aşağıda kalacak şekilde tasarlanarak, havuzda 60m uzunluğunda bir infinity edge -sonsuz savak- oluşturulmuş ve bar terasını çevreleyen bir şelale etkisi yaratılmıştır (Bar terasındaki bu 1.5m'lik kot farkı aynı zamanda havuzdan ve otelden görülen deniz manzarasının teras tarafından kesilmemesini sağlamıştır). Infinity edge savağın bar terası bitiminden sonraki 14 metresi 3.3m uzunluğundaki konsolla öne doğru uzatılmış ve havuzun bu bölgede denizle bitişik görülmesi sağlanmıştır.

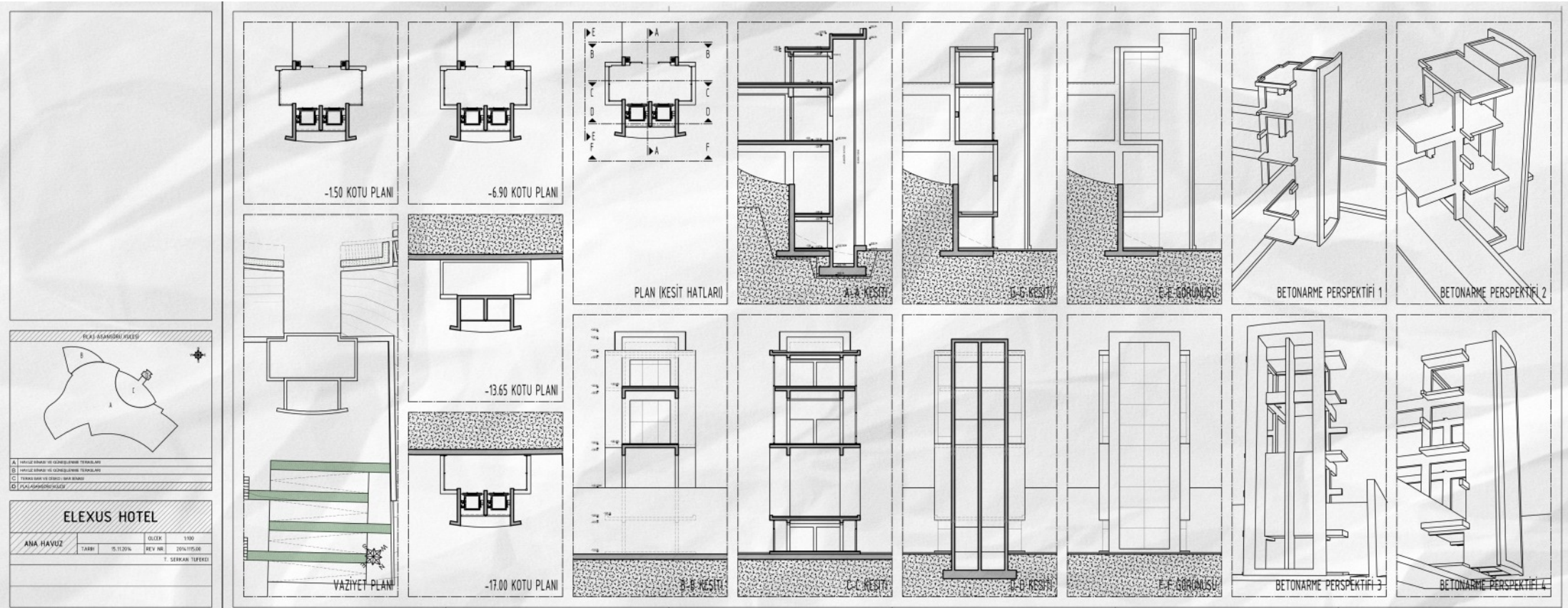
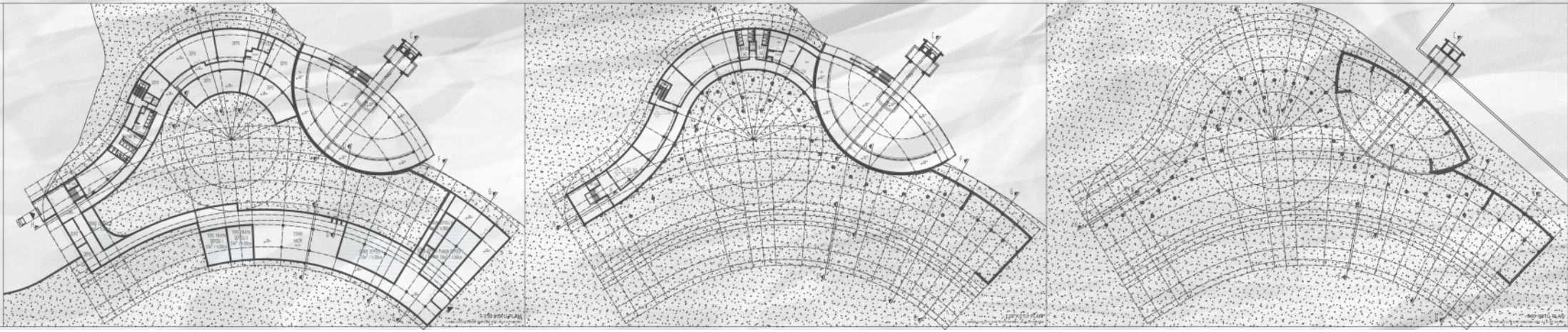
Otel binası çıkış aksının üzerinde havuzdan geçen 17m'lik bir ahşap köprü yerleştirilmiştir. Bu köprü hem terastaki bara, hem de plaja ve yapı içerisindeki lounge bar'a inen asansörlere kısa yoldan ulaşılmasını sağlamakta ve alt kısmında da iki tarafından havuz içine dökülen şelaleler barındırmaktadır.

Havuz içerisindeki 14 kişilik havuz içi bar, 20cm su derinliği olan şezlong alanı, 21 kişilik jakuzi, 4m çapındaki havuz içi fiske çanağı, köprü altındaki şelaleler ve infinity edge sayesinde kişinin havuzda geçirdiği zamandan keyif alması hedeflenmiştir.

Yapının altında bazı bölgelerde gevşek zeminden dolayı 2 adet bodrum kat ilave edilmiştir. Bu sayede yapının sağlam zemine oturması sağlanmış olup; depo, wc ve mutfak alanları elde edilmiştir. Ayrıca yapının statiği kazık temel sistemiyle desteklenmiştir.

Bar bölgesinde bulunan monşarj asansör sayesinde tüm depolar, mutfak ve barlar arasında bağlantı kurulmuştur. Yapının depolarına araç yolu bağlantısı da sağlanarak dışarıdan gelen ürünün kişinin önünden geçmeden doğrudan yerine ulaşması sağlanmıştır.

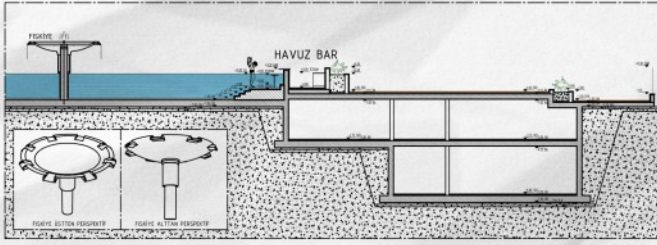




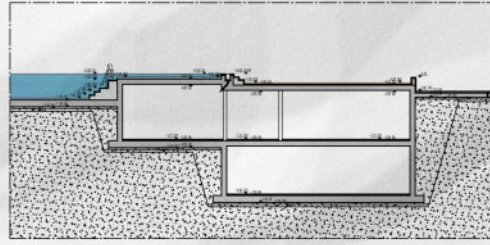
Yapının depo, mutfak, tuvalet, duş ve soyunma odalarından oluşan araç yolu bağlantılı ve kendi içinde yük asansörlü iki adet bodrum katı, gün ışığına ihtiyaç duymayan hizmetlerin ve işletme ihtiyaçlarının toprak altında giderilmesini sağlamıştır. Ayrıca yapı, çocuk havuzu altında havuz çanaklarıyla bağlantılı yangın söndürme suyu deposu barındıracak şekilde düşünülmüştür. Sahil asansörleri, müşterinin alt lobi çıkış aksı boyunca ilerleyerek ve havuz üzerindeki ahşap köprüden geçerek doğrudan sahile ve snack restaurant & bar'a ulaşmasını sağlamak üzere

Elexus Resort Hotel & Casino

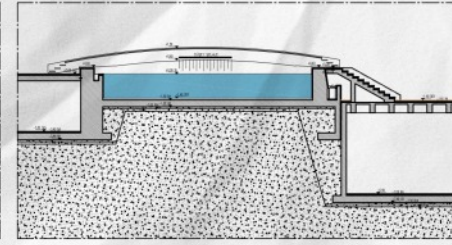
Ana Havuz - Havuz Bar - Teras Bar - Disco & Bar - Sahil Asansörü



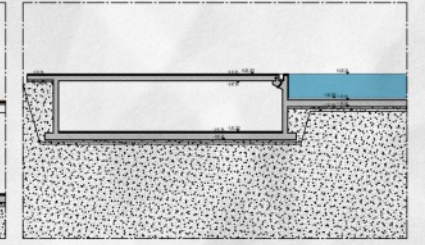
A-A KESİTİ



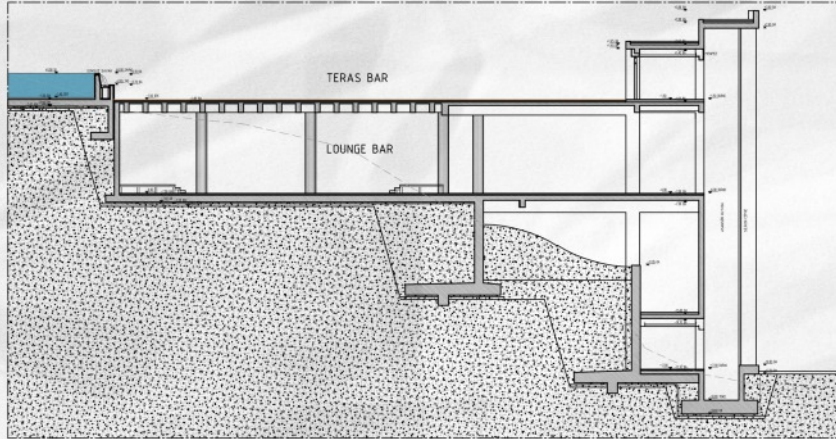
B-B KESİTİ



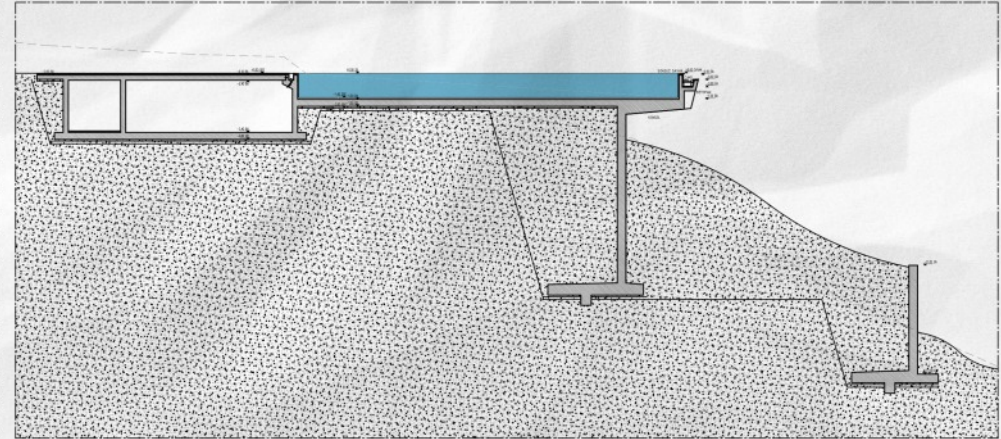
D-D KESİTİ



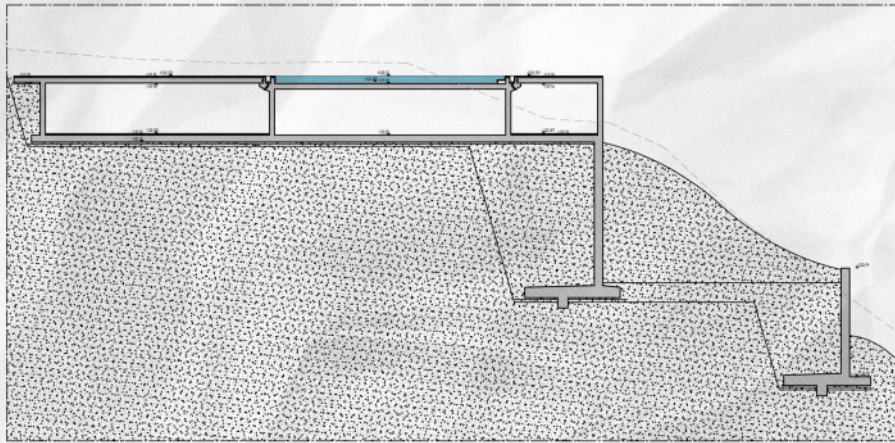
E-E KESİTİ



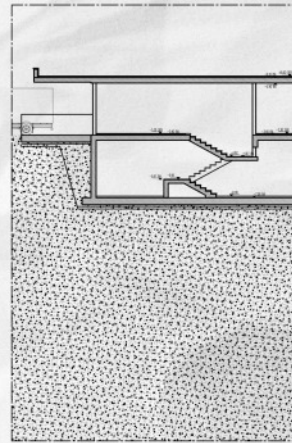
C-C KESİTİ



F-F KESİTİ



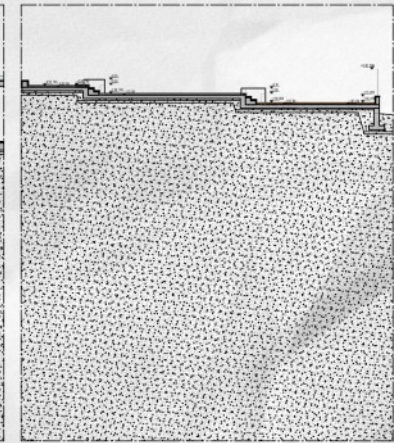
G-G KESİTİ



H-H KESİTİ



I-I KESİTİ



J-J KESİTİ

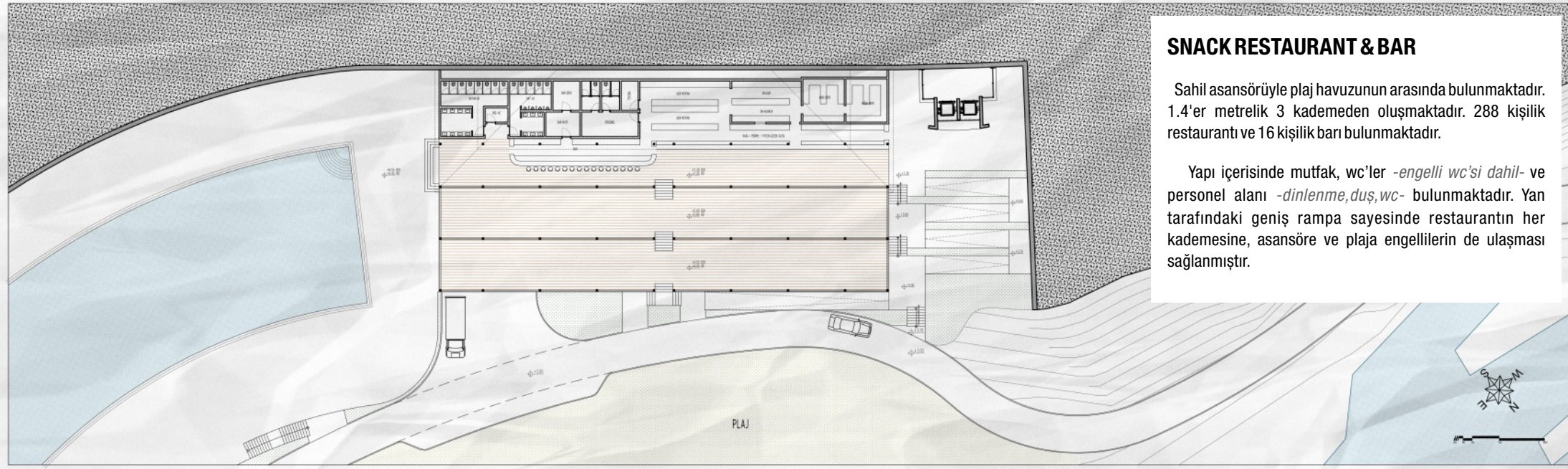
KESİTLER

(YAPININ ±0.00 KOTU DENİZ SEVİYESİNE GÖRE +24.30 KOTUNDADIR.)

SNACK RESTAURANT & BAR

Sahil asansörüyle plaj havuzunun arasında bulunmaktadır. 1.4'er metrelik 3 kademedan oluşmaktadır. 288 kişilik restorantı ve 16 kişilik barı bulunmaktadır.

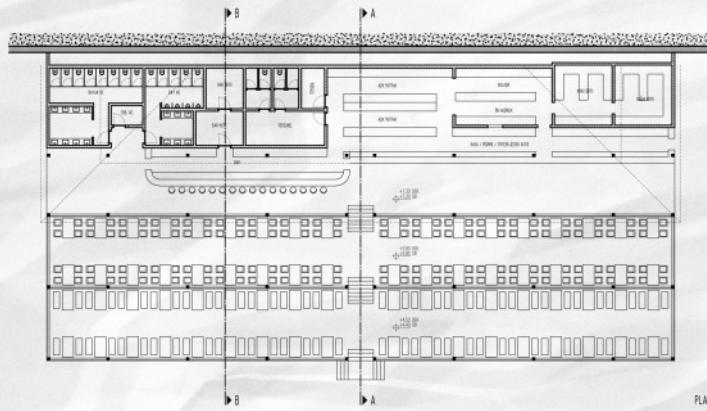
Yapı içerisinde mutfak, wc'ler -engelli wc'si dahil- ve personel alanı -dinlenme, duş, wc- bulunmaktadır. Yan tarafındaki geniş rampa sayesinde restoranın her kademesine, asansöre ve plaja engellilerin de ulaşması sağlanmıştır.



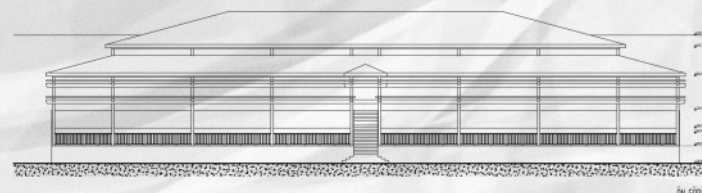
SU GEÇİRMİSİZ KAMIS ÇATI



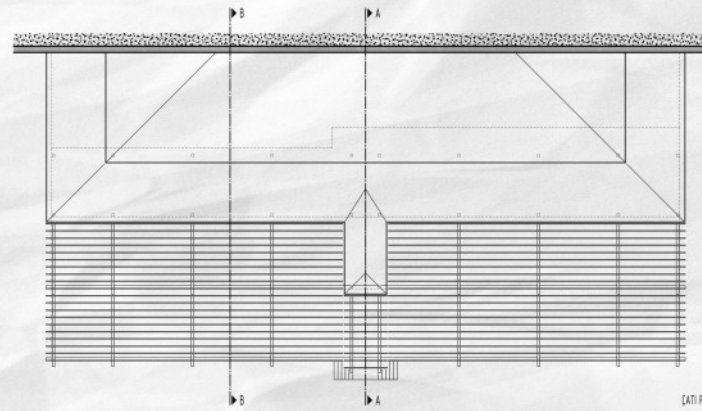
BEZLİ GÜLGELİK PERGOLA



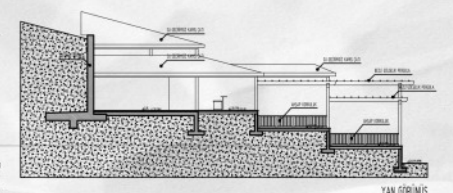
PLANI



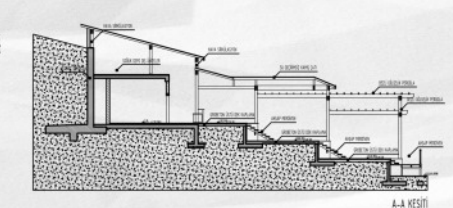
ÖN GÖRÜNÜŞ



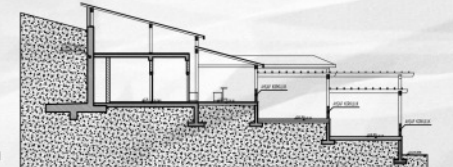
ÇATI PLANI



YAN GÖRÜNÜŞ



A-A KESİTİ



YAN GÖRÜNÜŞ

ELEXUS HOTEL

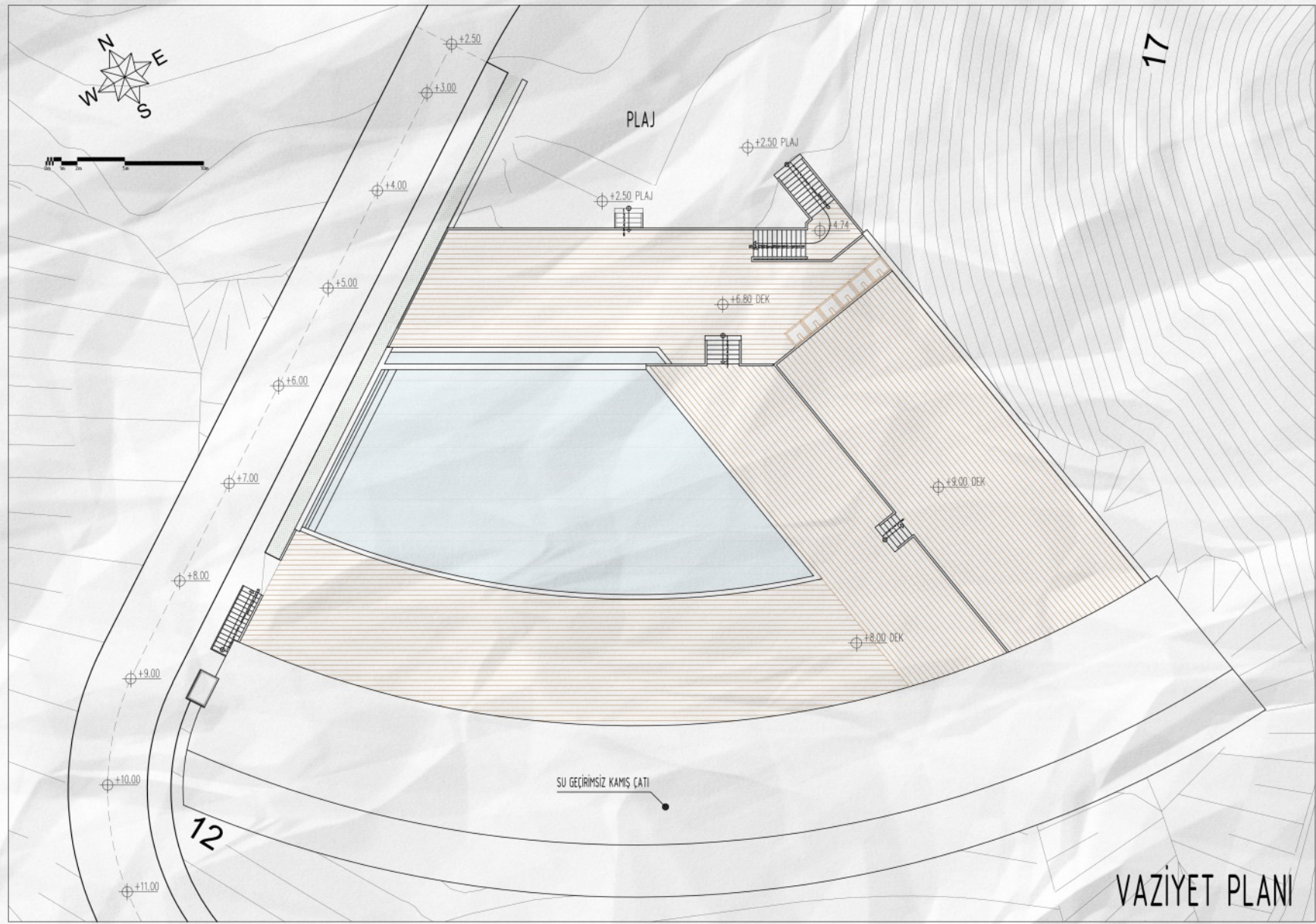
SNACK	BAR / RESTAURANT	ÖLÇÜ	YERİ
1. KAT	1. KAT	11.04.2005	MEY. 100
2. KAT	2. KAT	11.04.2005	MEY. 100

• KESİTİN KONTROLÜNDEN STATİK HESAPLARININ HESAP YAPILAN ÇİZİMLERİN FORMA TABANINDAN AYRILAR KONTROLÜNDEN STATİK HESAP DA YAPILANLARDIR.

• KULLANILAN FOTOĞRAFİK TİNGİLİLER İZANET İTTİİ KONTROLÜNDEN ANAHTAR KULLANILMISTIR VE TİNGİLİLERİN SAĞLAM KİTİTİ.

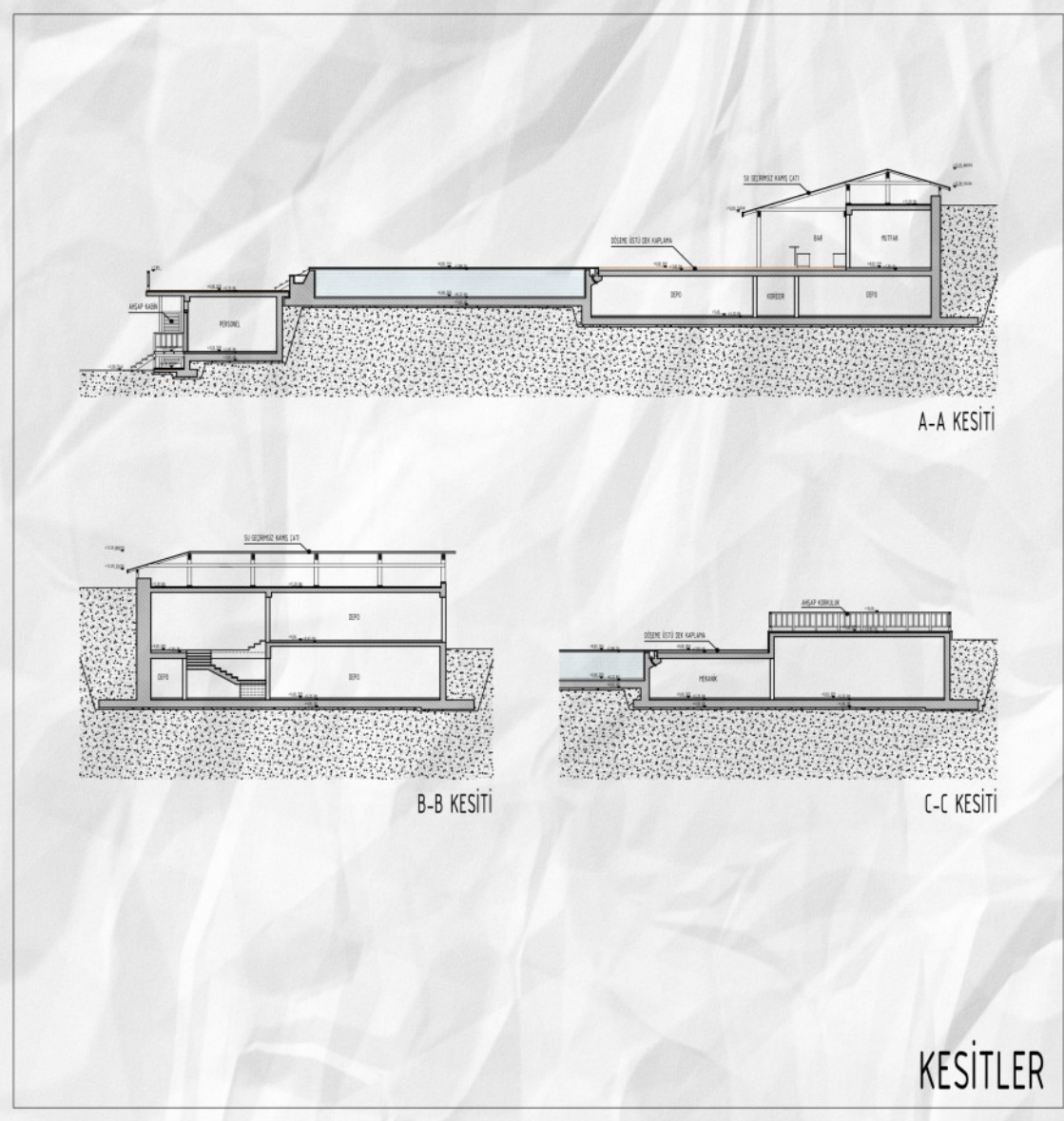
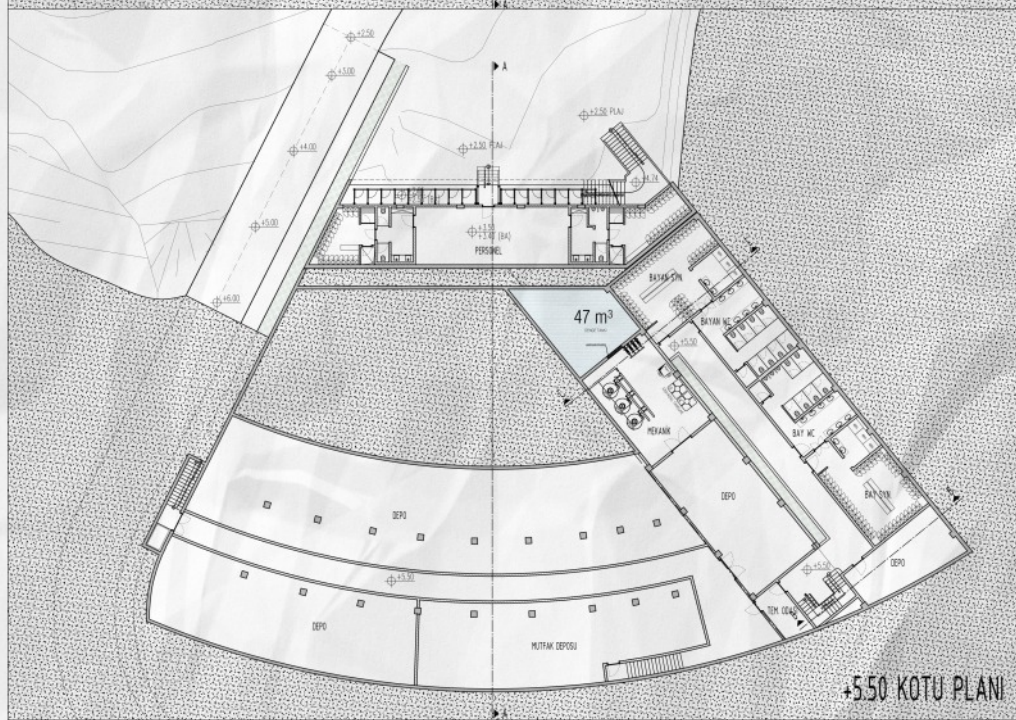
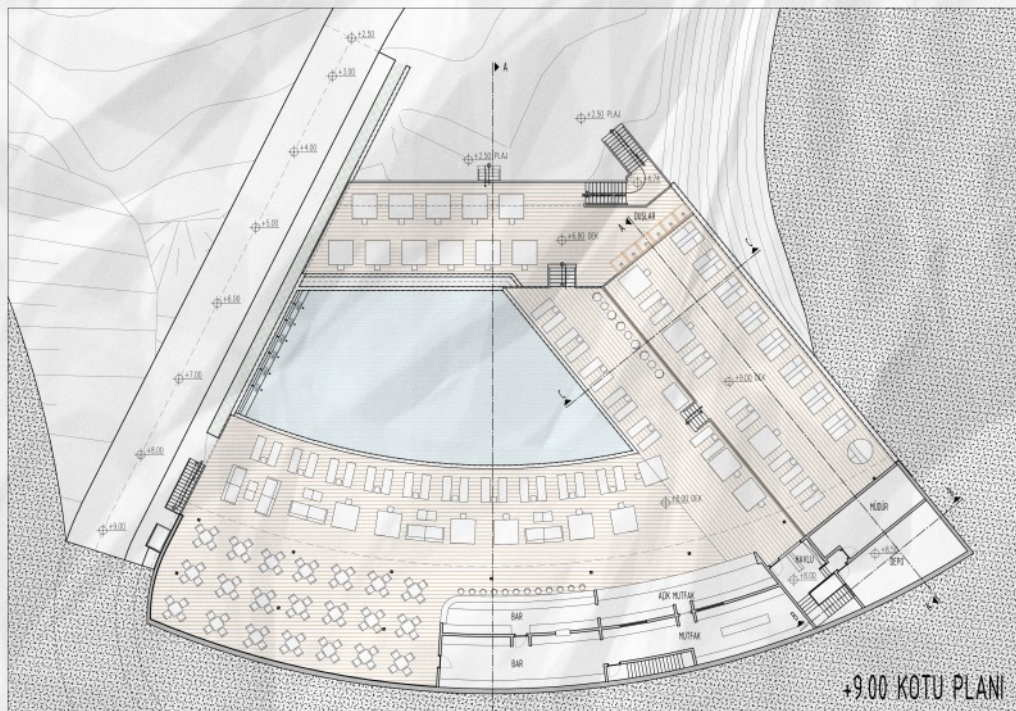


ELEXUS HOTEL			
BEACH CLUB	HAVUZ BÖLGESİ	ÖLÇEK	1:100
TARİH	15.11.2014	REV. NR.	2014/1115.00
T. SERKAN TUFEKÇİ			
* AHŞAP KONSTRÜKSİYON STATİĞİ HESAPLANMAMIŞTIR. AHŞAP İMALATINI YÜKLENE FİRMA TARAFINDAN AHŞAP KONSTRÜKSİYON STATİK HESABI DA YAPILMALIDIR.			
** KULLANILAN FOTOĞRFLAR TEMSİLİDİR. İŞARET ETTİĞİ KONUYU ÖRNEKLENEK AMACIYLA KULLANILMIŞTIR VE TELİF HAKLARI SAHİBİNE AİTTİR.			



BEACH CLUB

330m² havuz alanı ve 1,230m² teras alanı vardır. Arazideki eğimden ötürü terasları 3 farklı kote ayrılmıştır. Teraslarında 128 kişilik güneşlenme, restaurantında 84 kişilik masa ve 12 kişilik bar bulunmaktadır. En yüksekteki terasının altında müşteri wc/duş/soyunma odaları ve 186 kişilik soyunma dolabı bulunmaktadır. Deniz tarafındaki en alçakta bulunan terasın altında ise personel alanı yerleştirilmiştir. 4.2m yüksekliği bulunan deniz tarafı cephesine hareket katmak için 16 bölmeli ahşap soyunma kabinleri eklenmiştir. Plaj bölgesine de bu cephedeki ahşap merdivenle inilmektedir. **Havuz çanağı formu ve önündeki sonsuz savak, yatırımcının talebi doğrultusunda eski projesinden alınmıştır.*



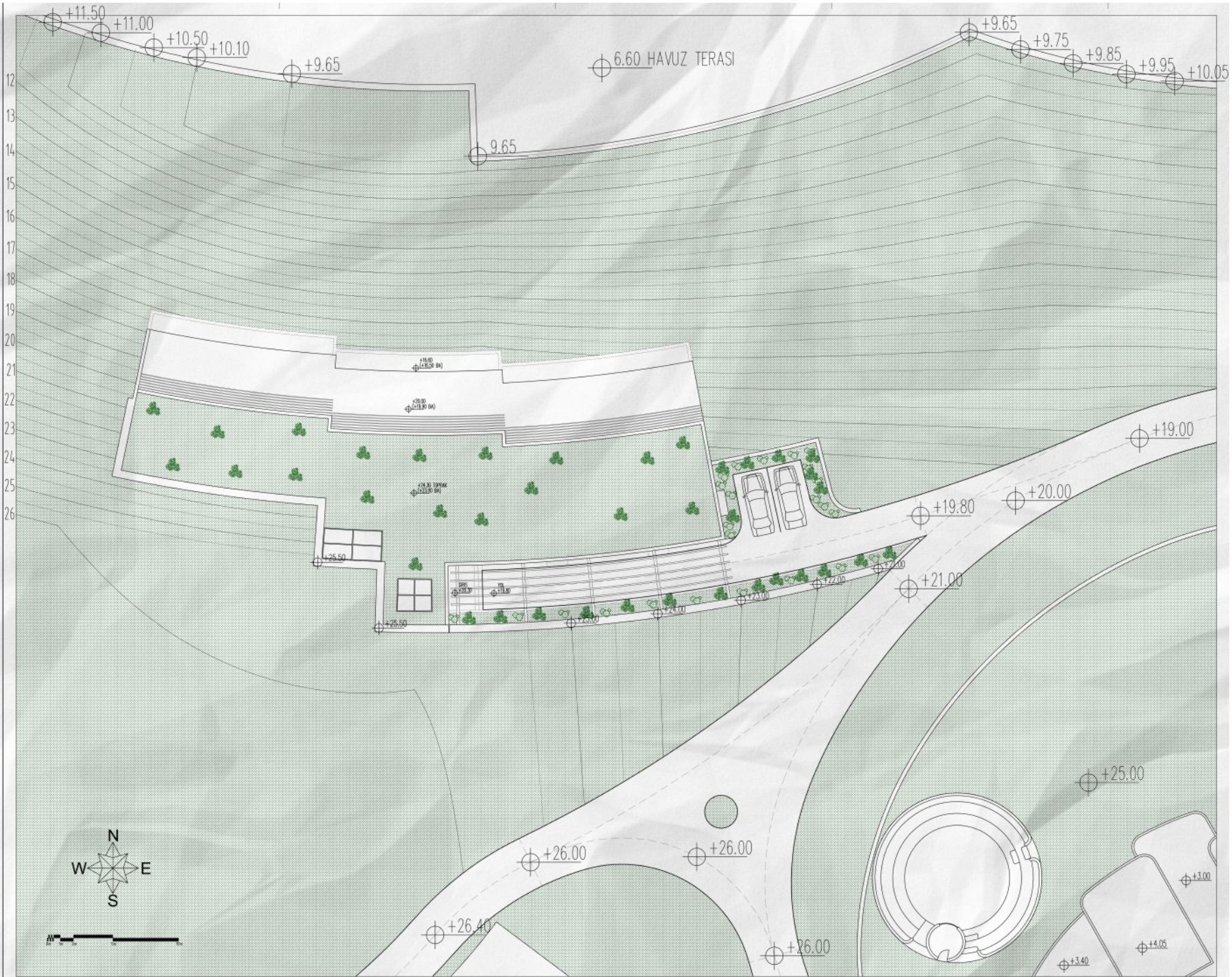
BEACH CLUB

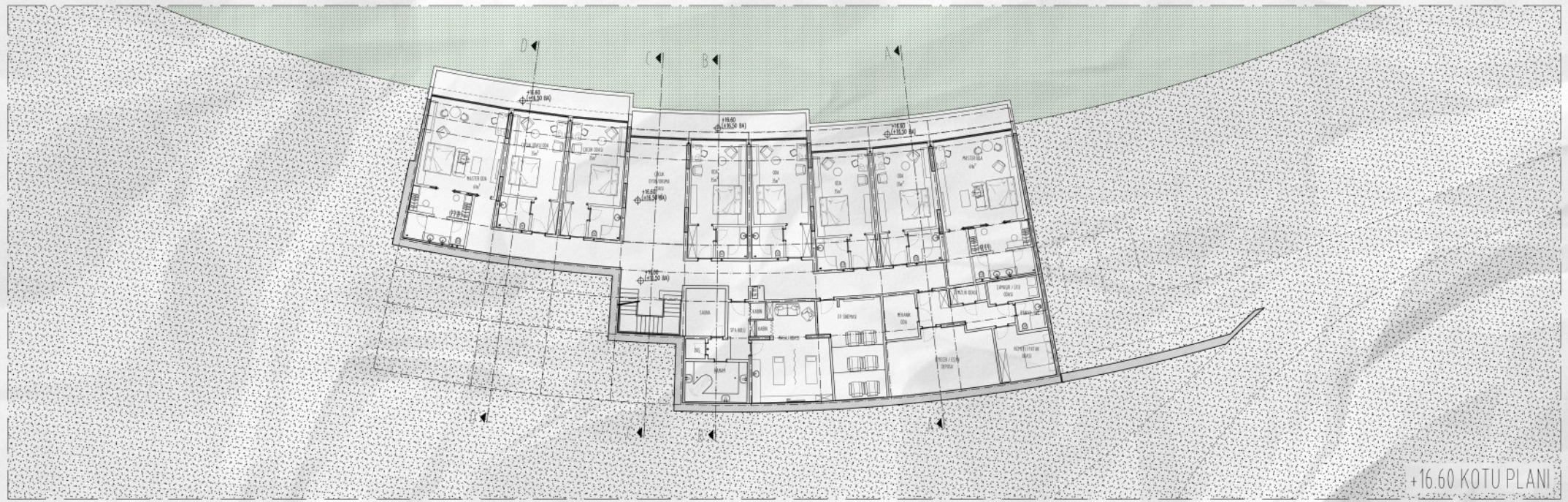
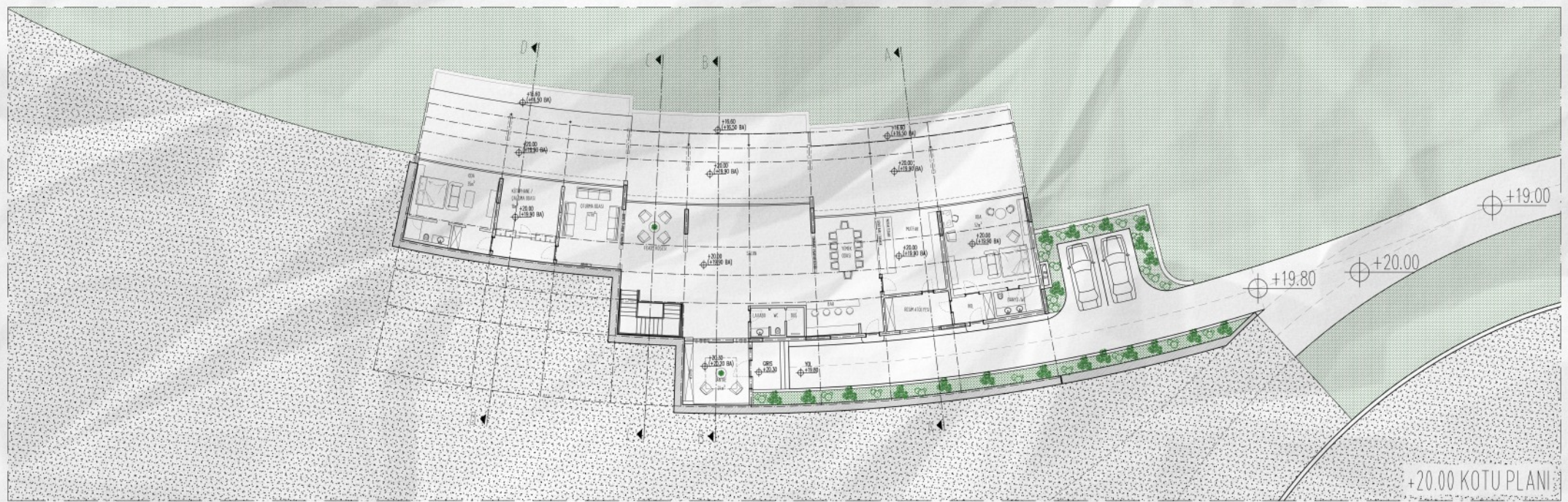
Alt katında bulunan yaklaşık 900m² depolama alanı mutfağın ve işletmenin ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde düşünülmüştür. Yol tarafından bu depoya inen bir yük asansörü de araçla getirilecek malzemenin depolara kolay taşınmasını sağlamak üzere eklenmiştir.

Yolun %14.5'lik dik eğimi Ana Havuz deposunun yol bağlantısı kotuyla, plaj kotu arasına eşit dağıtıldığında kendiliğinden çıkmıştır.

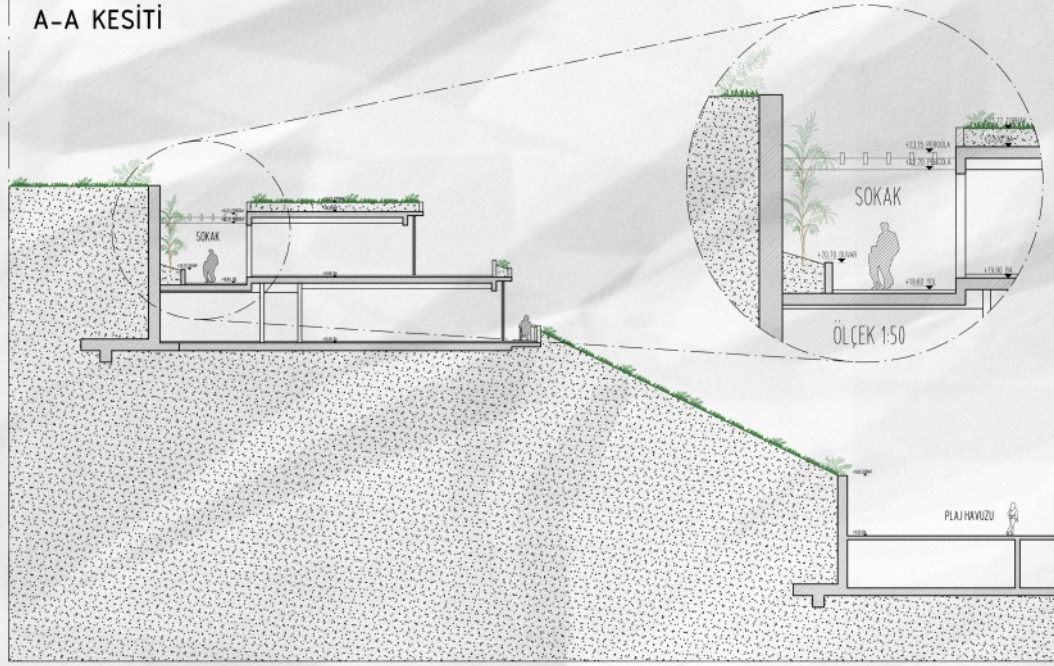


ELEXUS HOTEL			
SİTİLER	VAZİYET PLANI		ÖLÇEK 1:100
	TARİH	29.04.2015	REV. NR. 2015/04/29/03
T. SERKAN TÜFEKİ			

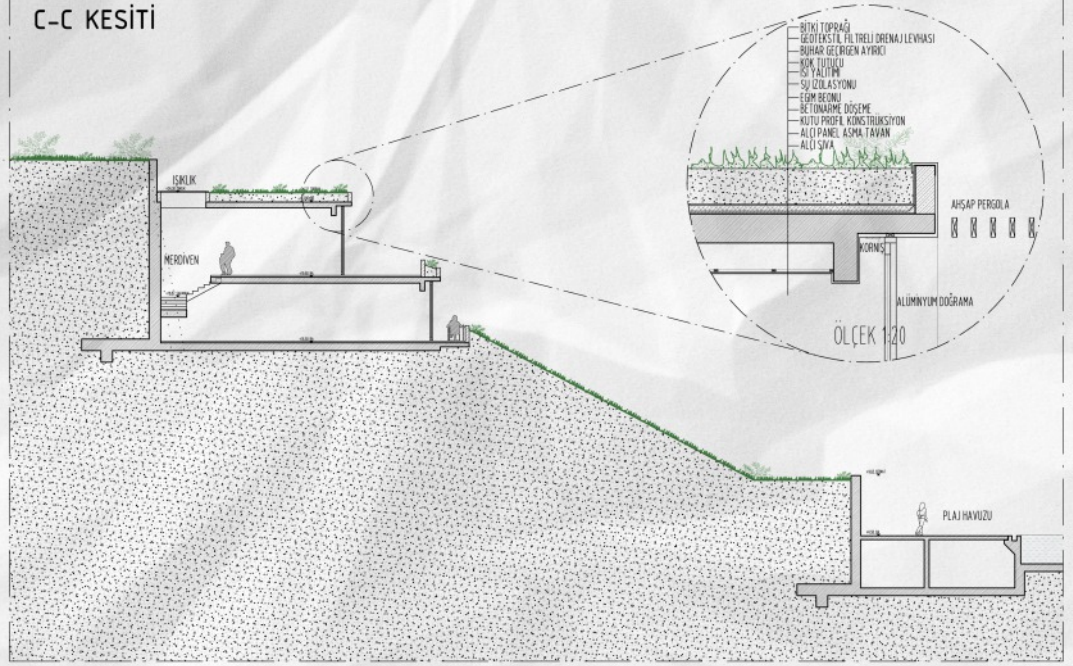




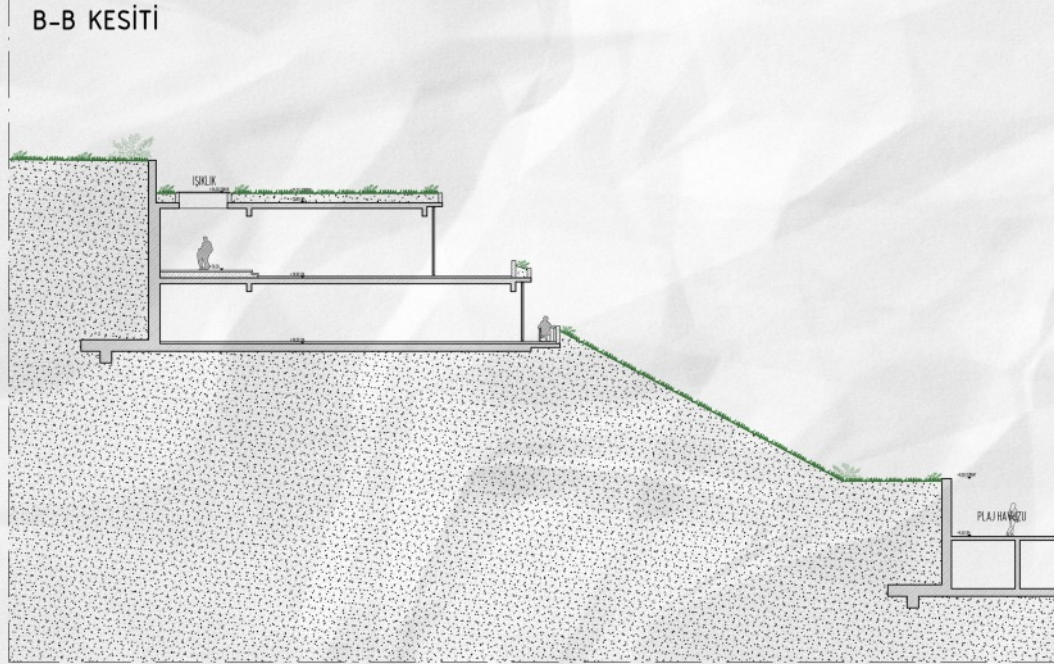
A-A KESİTİ



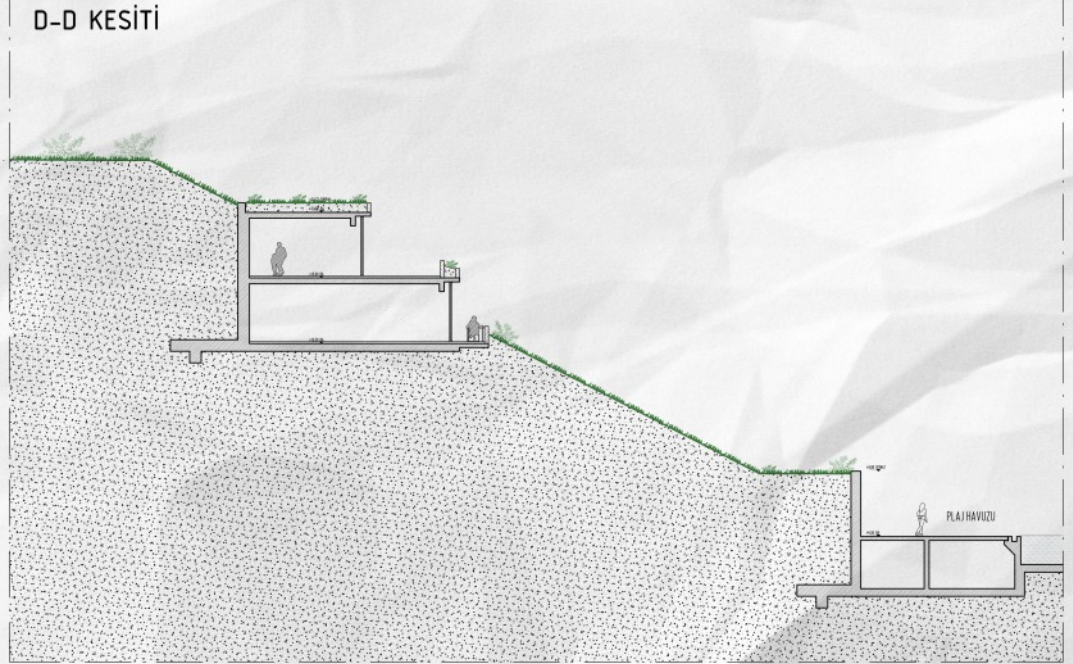
C-C KESİTİ



B-B KESİTİ



D-D KESİTİ



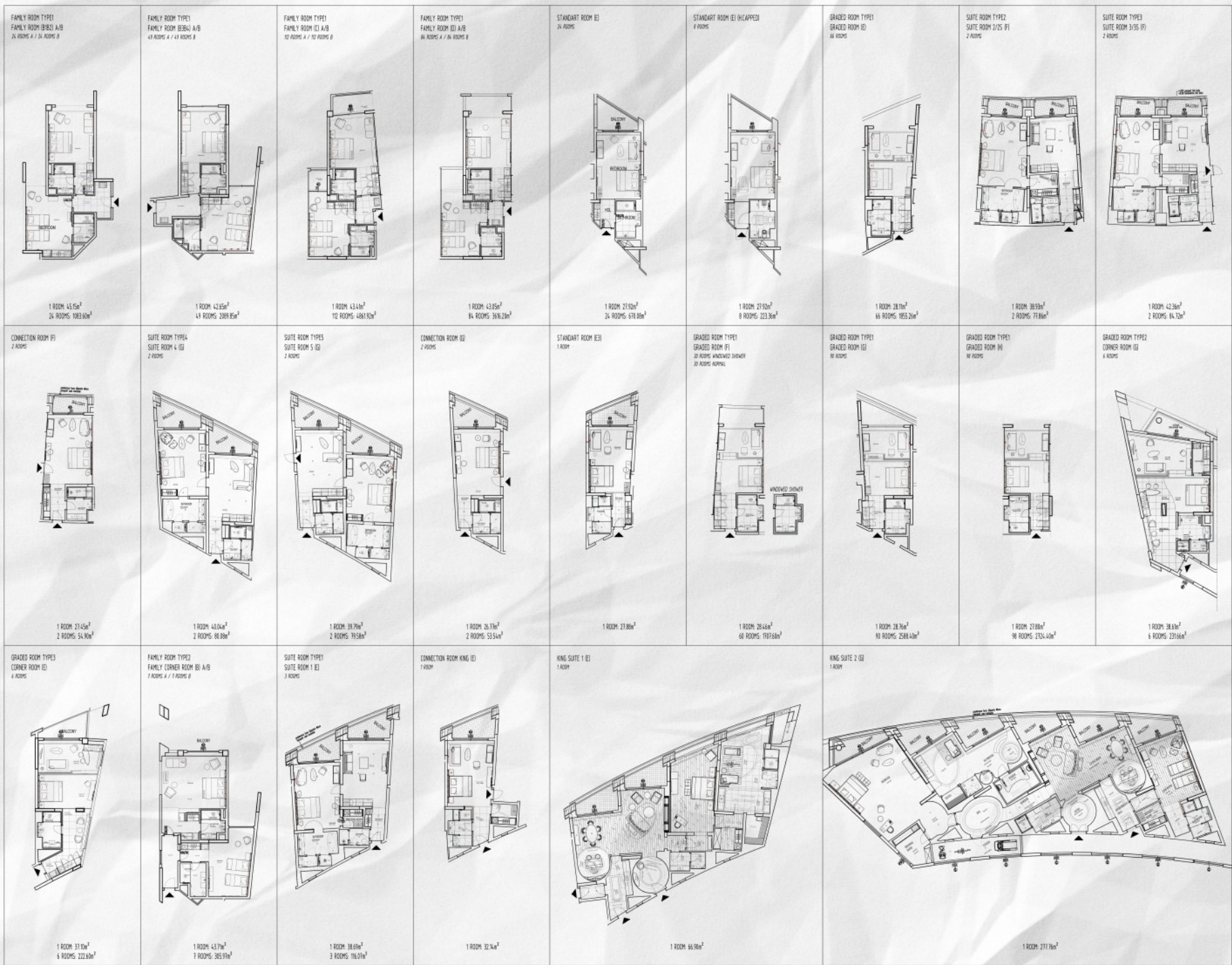
ELEXUS HOTEL			
ROOMS	TYPES & PLACEMENTS	SCALE	+
	DATE	REV NR.	
	16.12.2010	20101216.00	
	T. SERKAN TUFOĞLU		

ODALAR

Toplam 653 odanın tipleri ve tip grupları belirlenmiş, bunlara göre çeşitli tablo ve yerleşim şemaları hazırlanmış, odalarda kullanılan malzemelere ve iç mimarlık firmasının seçtiği ürünlere göre satınalma listeleri oluşturulmuştur. Yapılan bu çalışmayla odalardaki imalatlar ve satınalma kontrol altına alınmış; oda tip, sayı ve yerleşimleri herkes tarafından kolay algılanmıştır.

Yatırımcının çeşitli talepleri doğrultusunda oda revizyonları yapılmış, otelin iç mimarlık firması ve disiplinler arasında koodinasyon sağlanmış ve tüm odaların uygulama ve detay projeleri hazırlanmıştır. Tüm projeler her bir odanın tek tek rölövesi alındıktan sonra hazırlanmış ve böylece hazırlanan projeler ve önemli detaylar aynı tipteki ve benzer tipteki her odada uygulanabilmektedir. / **Otelin mimarı Hayri Anamurluoğlu (TANART), iç mimarı ise Hakan Külahçı'dır (ARTMİM).*





ELEXUS HOTEL

ROOMS	PLANS BY TYPES	SCALE	1:100
DATE	18.03.2016	REV NR	2016.03.02

art
min

G. HAKAN KÜLAHÇI (Y. C. MİMAR)

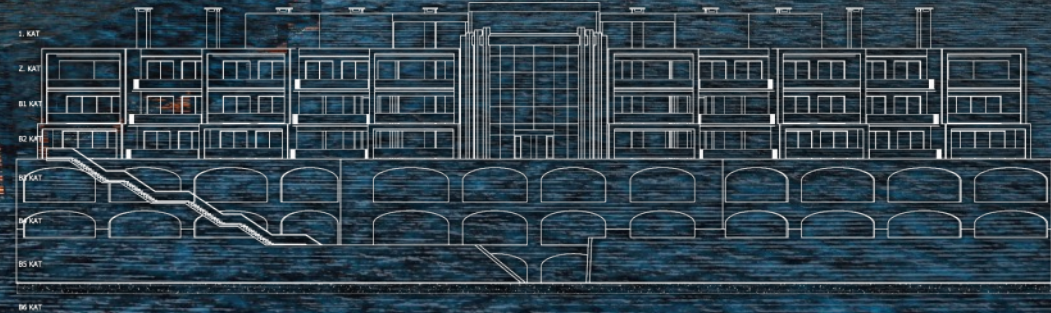


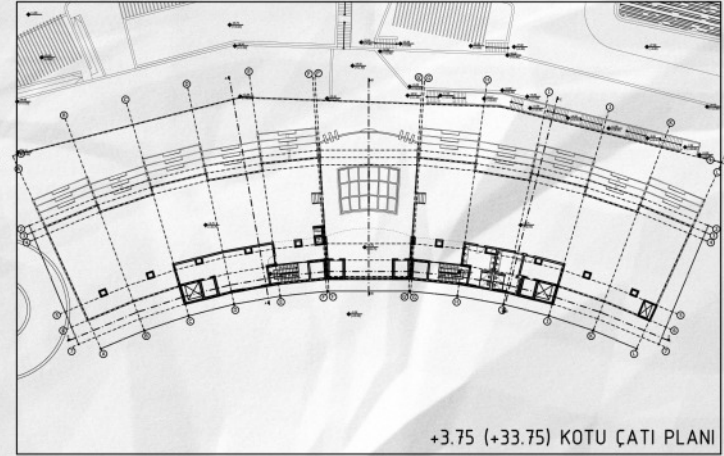
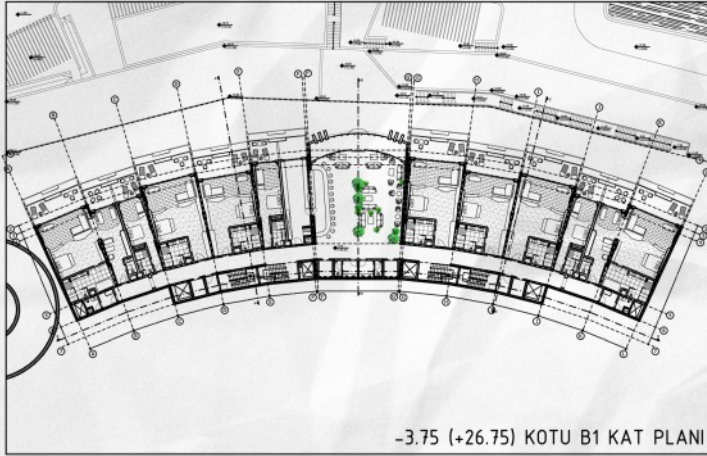
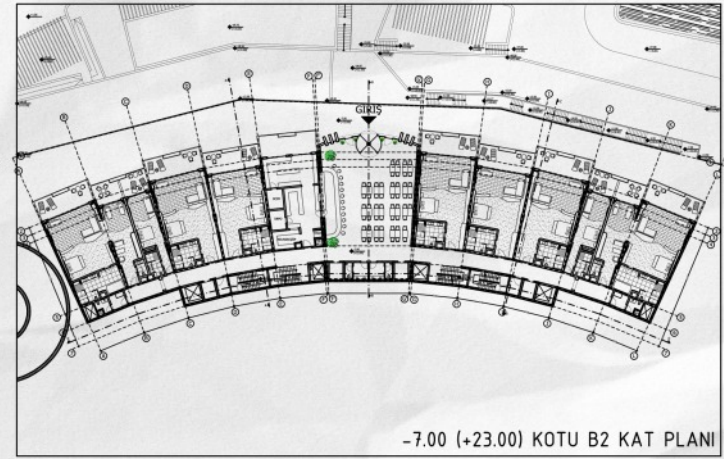
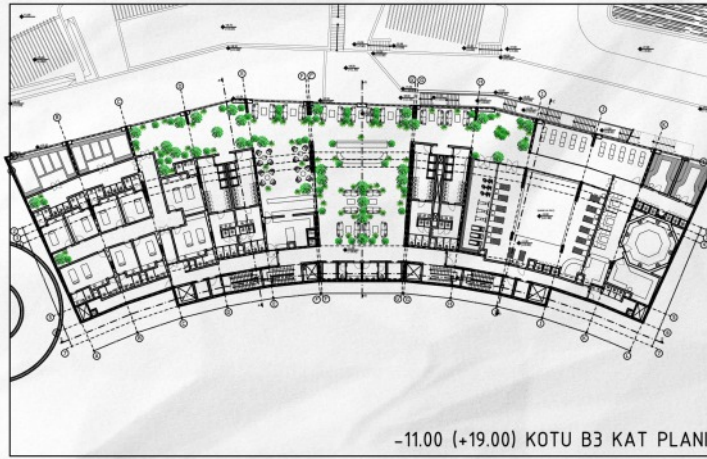
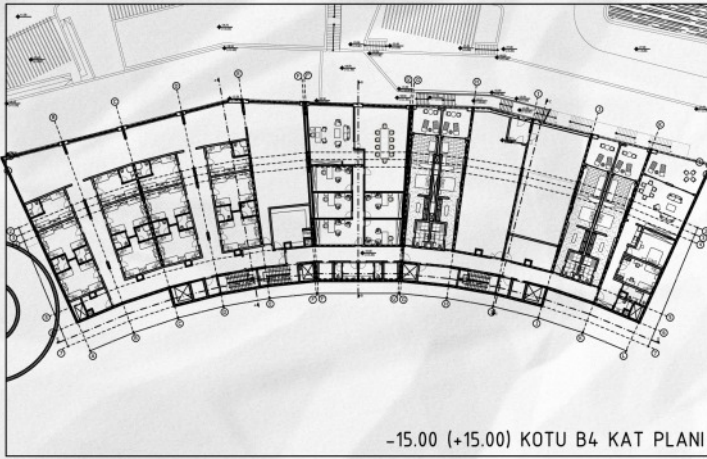
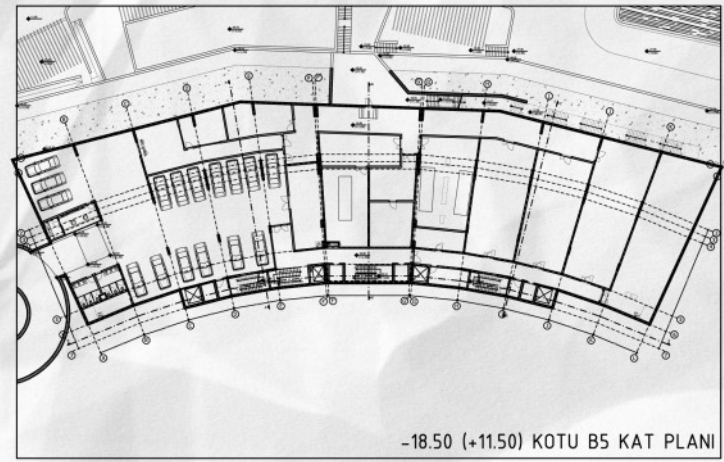
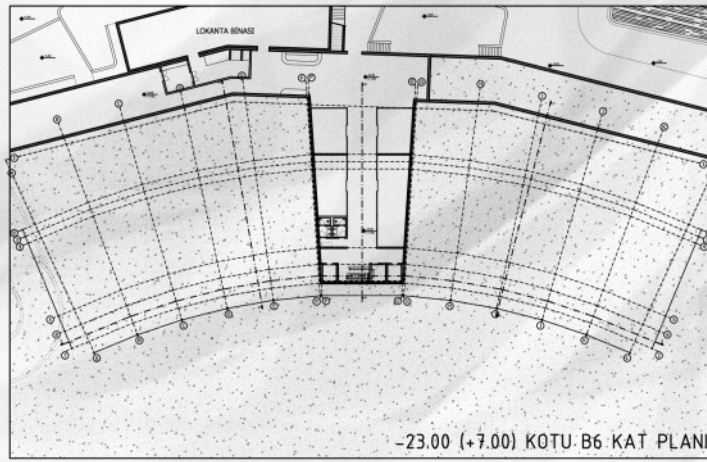
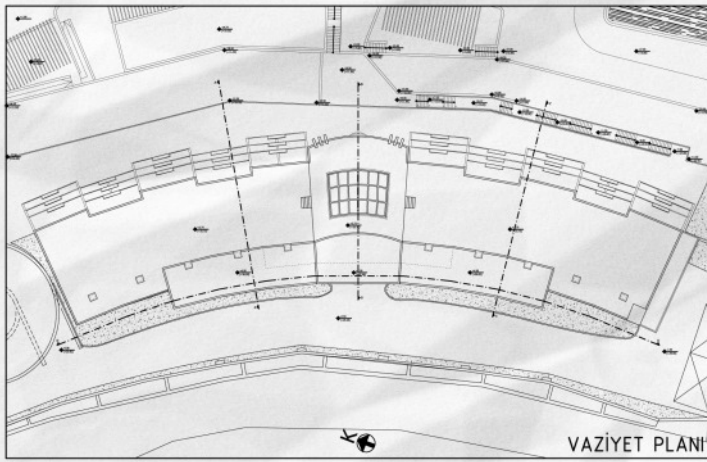
Bodrum Otel

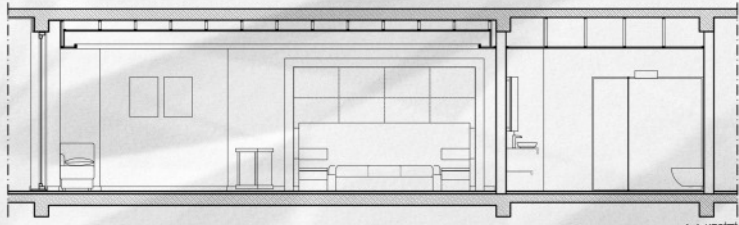
Otel, Restaurant, Konut ve Çevre Düzenlemesi Projesi

Göltürkbükü, 2013

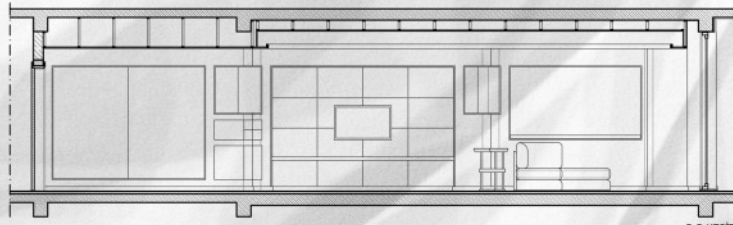
Projedeki görevler
Tasarım ve Proje



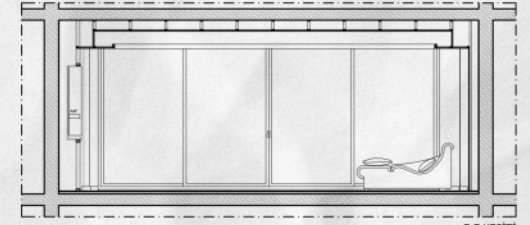




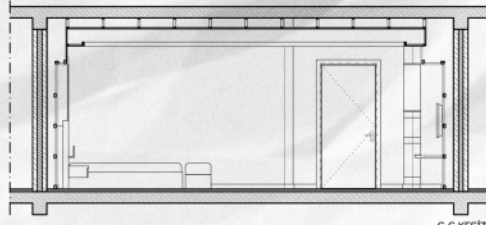
A-A KESİTİ



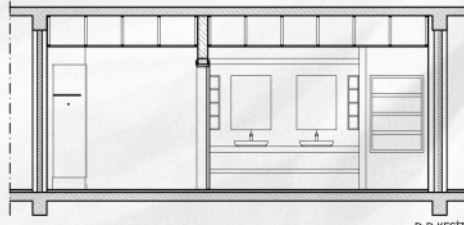
B-B KESİTİ



E-E KESİTİ



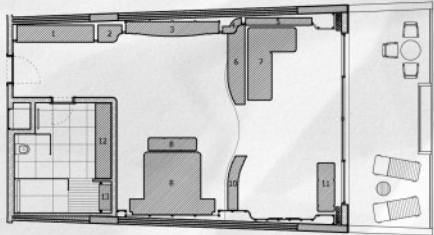
C-C KESİTİ



D-D KESİTİ



PLAN

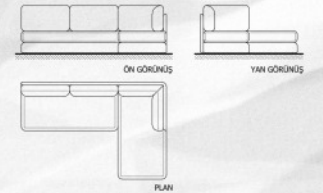


- 1 VALİZLİK / GARDROB
- 2 NİŞ
- 3 KASA / MİNİ BAR / MİNİ DOLAP
- 4 TV NİŞİ / RAF / KONSOL
- 5 NİŞLİ DOLAP
- 6 AYNALI NİŞ / RAF
- 7 ÇALIŞMA MASASI
- 8 KÖŞE KOLTUK
- 9 YATAK ve YATAK BÖLGESİ
- 10 KİTAPLIK
- 11 DİNLENME KOLTUĞU
- 12 BANYO DOLABİ
- 13 BANYO HAVLULI DOLABİ

STANDART ODA

DÜZ: B2-07 / SİMETRİK: B2-03 B2-05

7 KÖŞE KOLTUK



PLAN

1 VALİZLİK / GARDROB

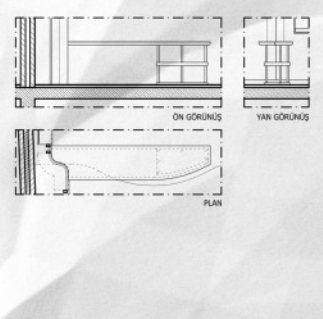
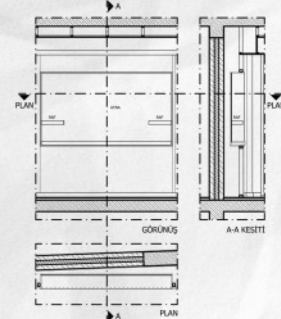
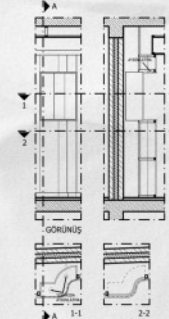
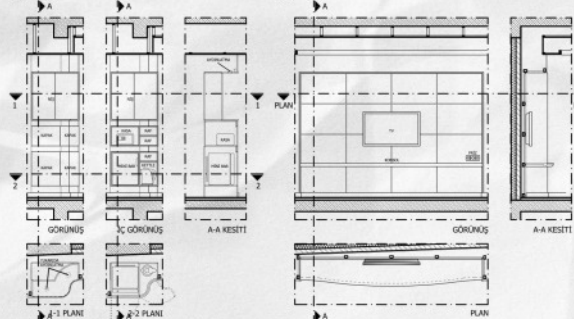
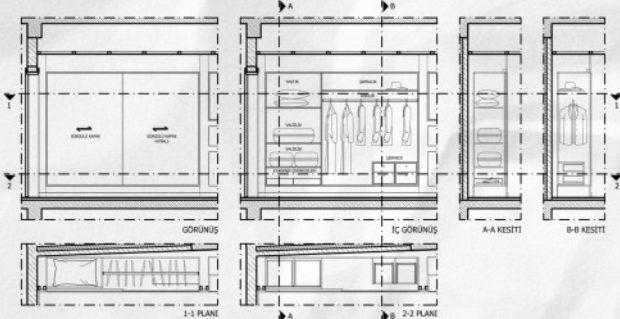
3 NİŞ / KASA / MİNİ BAR / MİNİ DOLAP

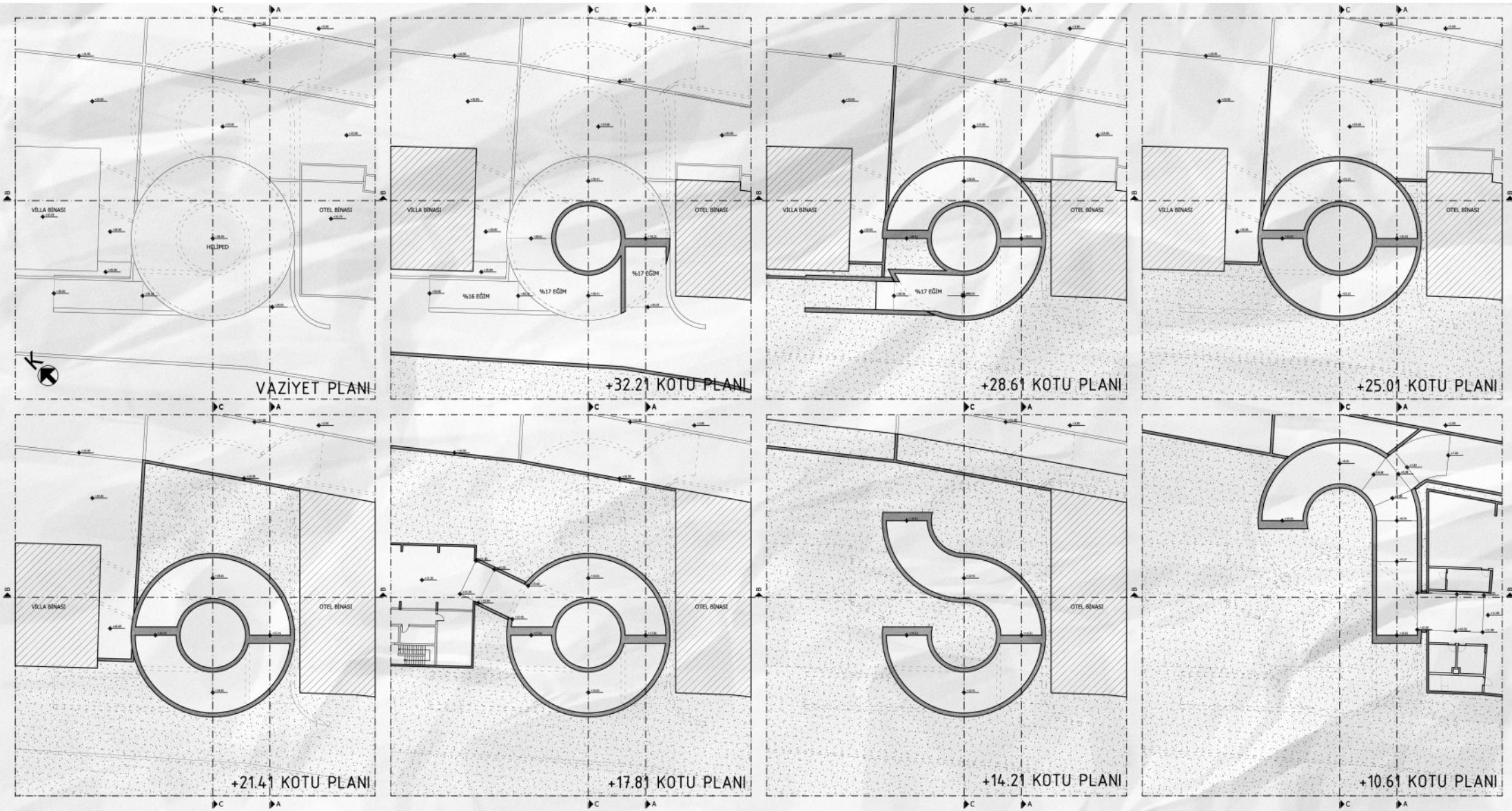
4 TV NİŞİ / RAF / KONSOL

5 NİŞLİ DOLAP

6 AYNALI NİŞ / RAF

7 ÇALIŞMA MASASI



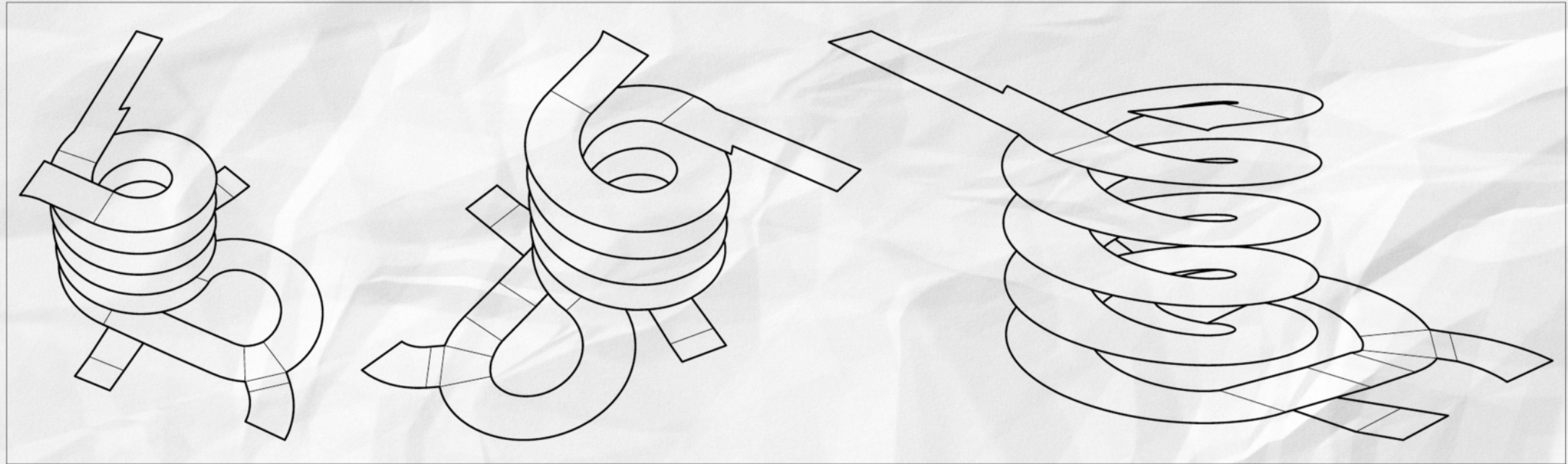
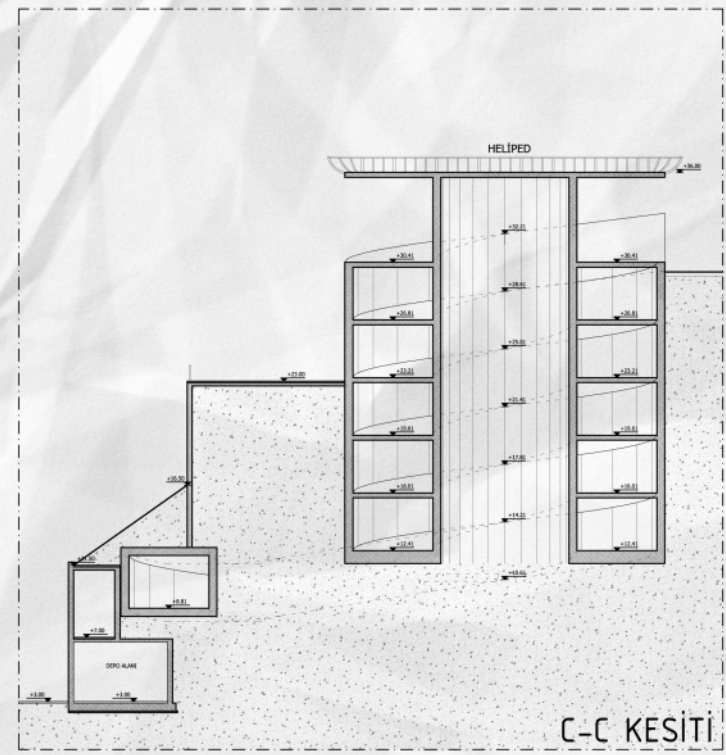
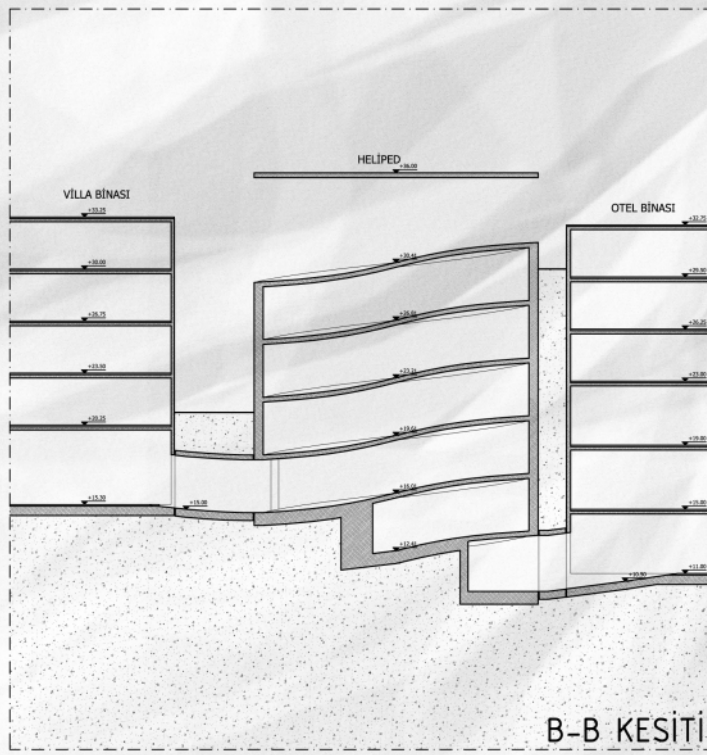
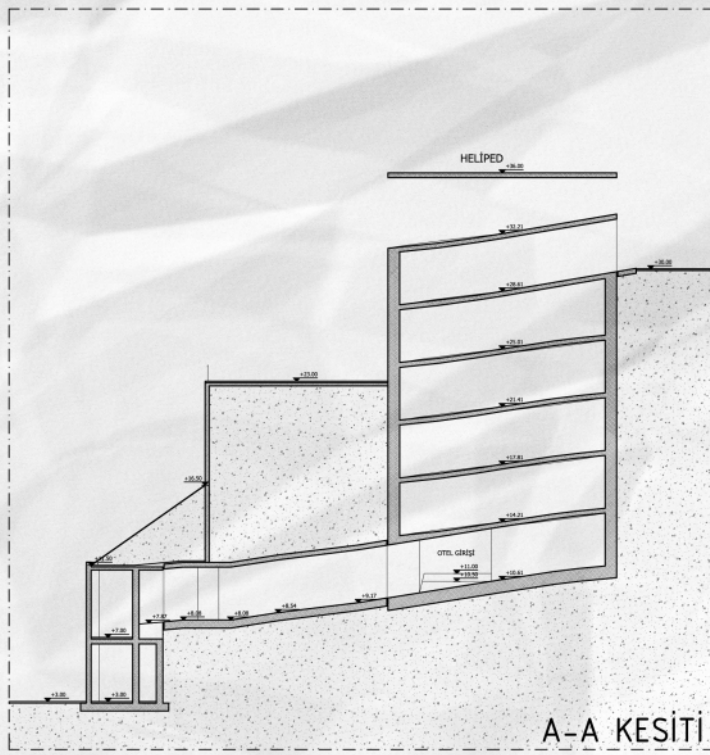


DÖNER RAMPA BİNASI

20m çaplı döner rampayı özel kılan en önemli niteliği rampada farklı yönlerde ilerlemekte (girmekte ve çıkmakta) olan araçların birbirleriyle hiç bir şekilde karşılaşmamasıdır. Bunu sağlamak için, rampa binası içerisinde DNA sarmalını andırarak şekilde 2 farklı yol hazırlanmış ve aşağıda en son ulaşılacak noktadan sonra birbirlerine bağlanmışlardır (bkz. +10.61 kotu planı). İçerisindeki yolun genişliği, dönüş çapı, yüksekliği ve eğimi tam donanımlı bir ambulansın ihtiyacını karşılayacak şekilde hazırlanmıştır.

Yol +30.00 kotundan girildikten sonra, +10.61 kotu planında görüldüğü gibi otele (+11.00) ve ardından lokantaya (+7.00) bağlandıktan sonra, U dönüşü yaparak rampanın çıkış yoluna dönüşerek, +17.81 kotu planında görüldüğü gibi son olarak konuta (+15.30) ulaşmaktadır.

Rampa binasına girişlerdeki düz yolların eğimi maks. %17 iken, rampa içerisindeki maks. eğim %12 olacak şekilde tasarlanmıştır.



Project "Dubawi"

Yat kamarası tasarımı

Dubai, 2012

Projedeki görevler
Tasarım ve Proje



PROJECT "DUBAWI" GUEST ROOM



CEILING DETAIL (LED LIGHTING)



A-A SECTION



C-C SECTION



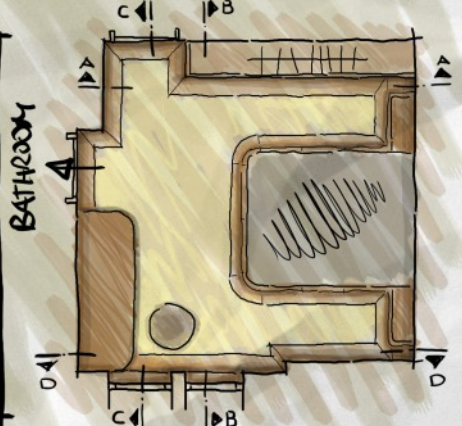
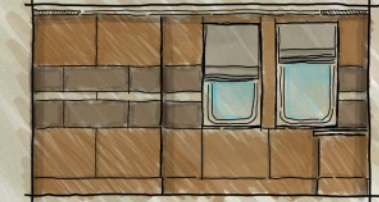
BATHROOM



B-B SECTION



D-D SECTION



PROJECT "DUBAWI"
GUEST ROOM



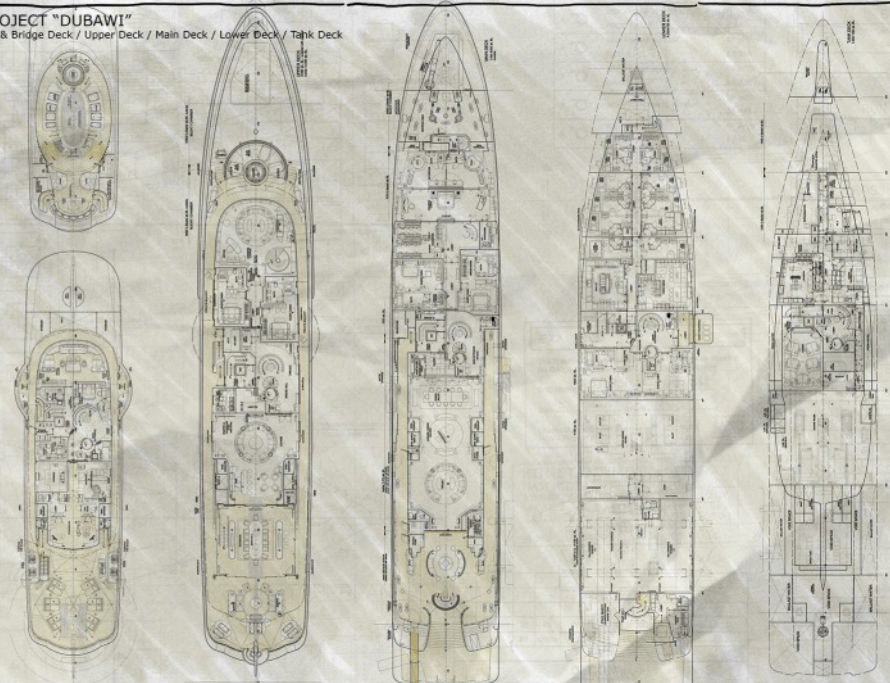
PROJECT "DUBAWI"
GUEST ROOM

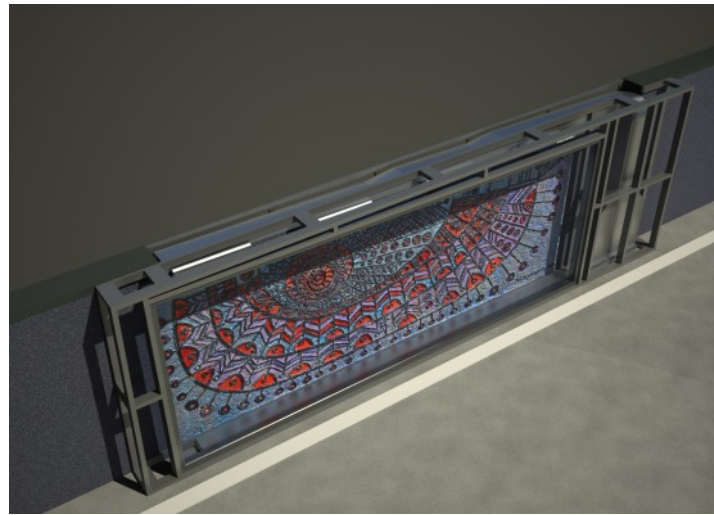
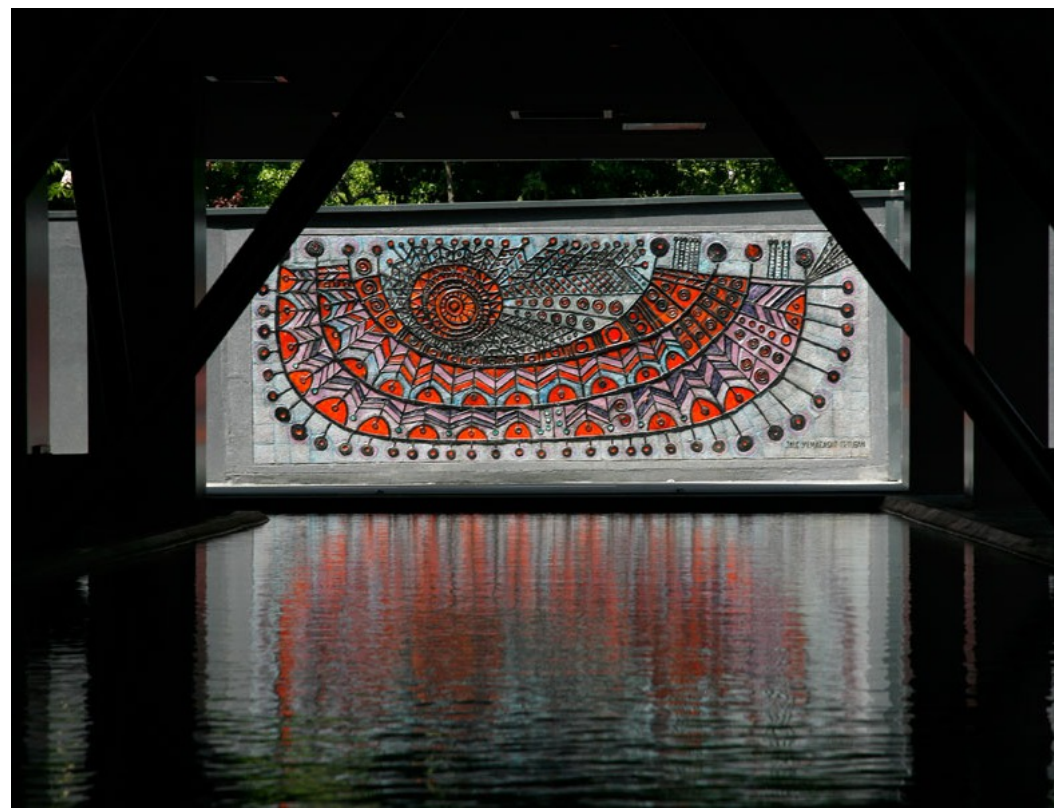


PROJECT "DUBAWI"
BATHROOM



PROJECT "DUBAWI"
Top & Bridge Deck / Upper Deck / Main Deck / Lower Deck / Tank Deck





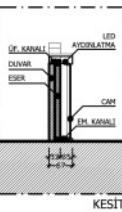
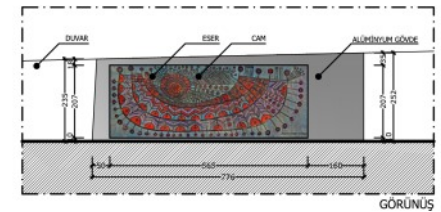
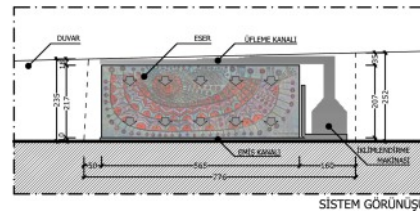
Vakko Moda Merkezi

Jale Yılmazbaşar eserinin çevresel faktörlerden korunması projesi

Dilek Aydıncioğlu

İstanbul, 2012

*Projedeki görevler
Danışmanlık & Projelendirme*





T.C. Bilecik Valiliği

Şehirler Arası Otobüs Terminali

Tevfik İlter Mimarlık

Bilecik, 2012

Projedeki görevler
Konsept Tasarım

1. Alternatif Çalışma Perspektifleri



2. Alternatif Çalışma Perspektifleri



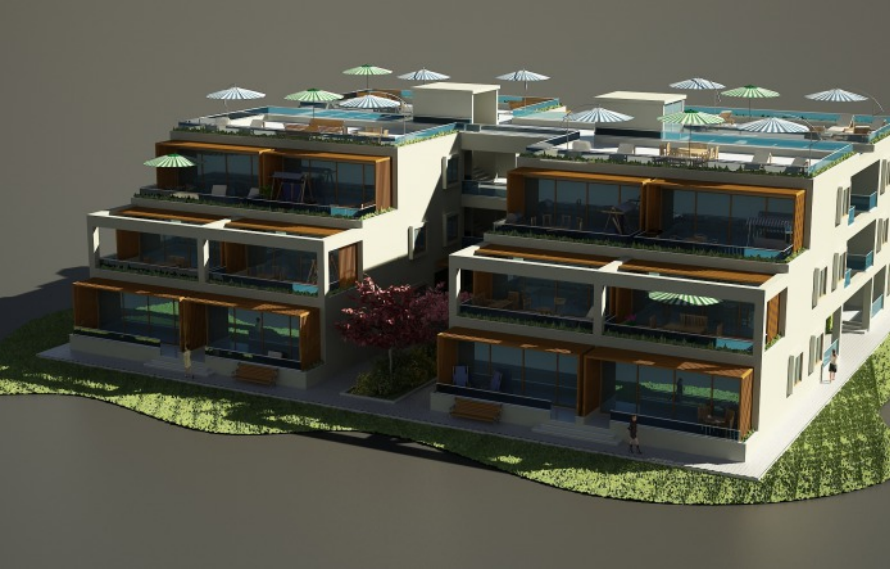
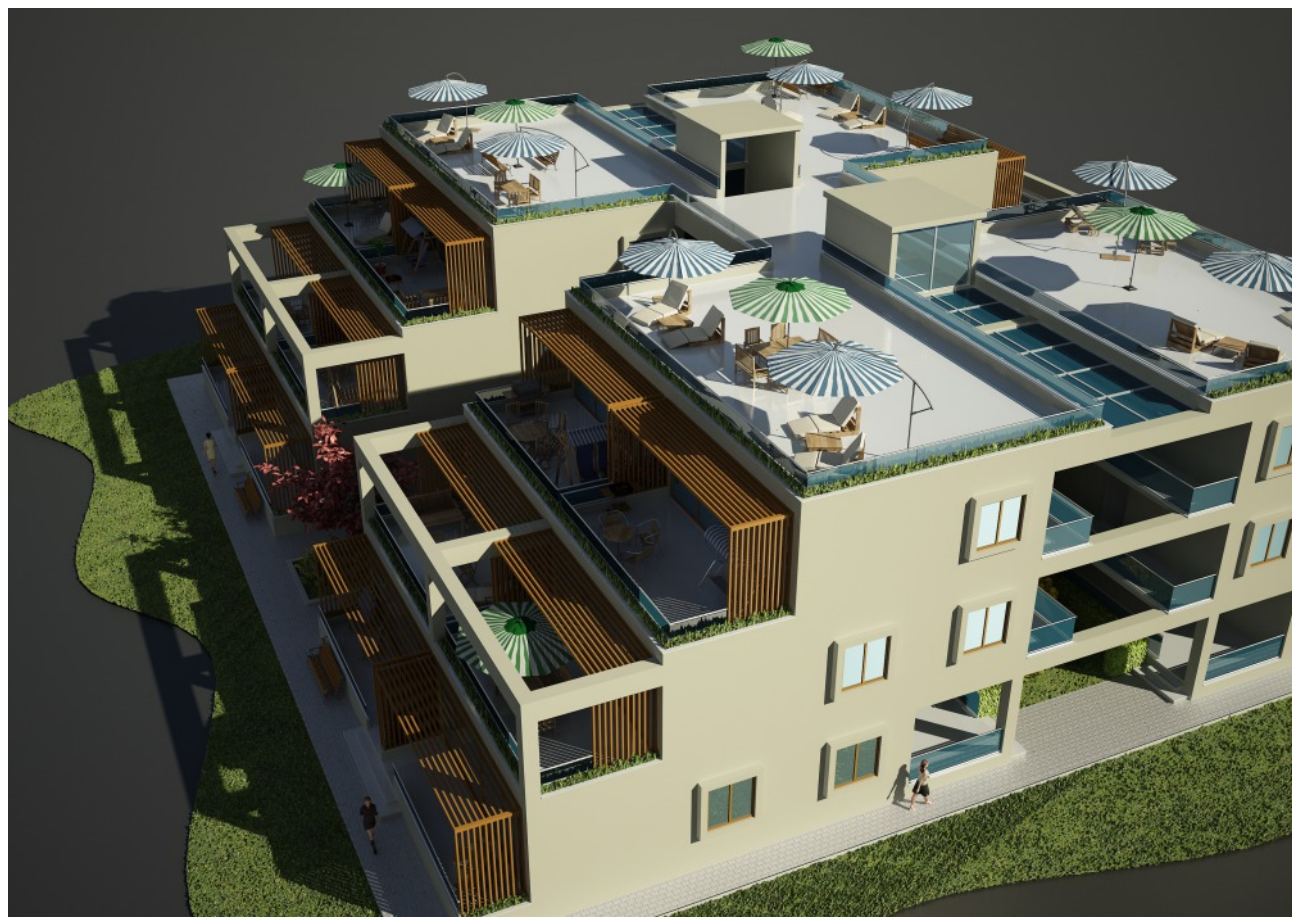
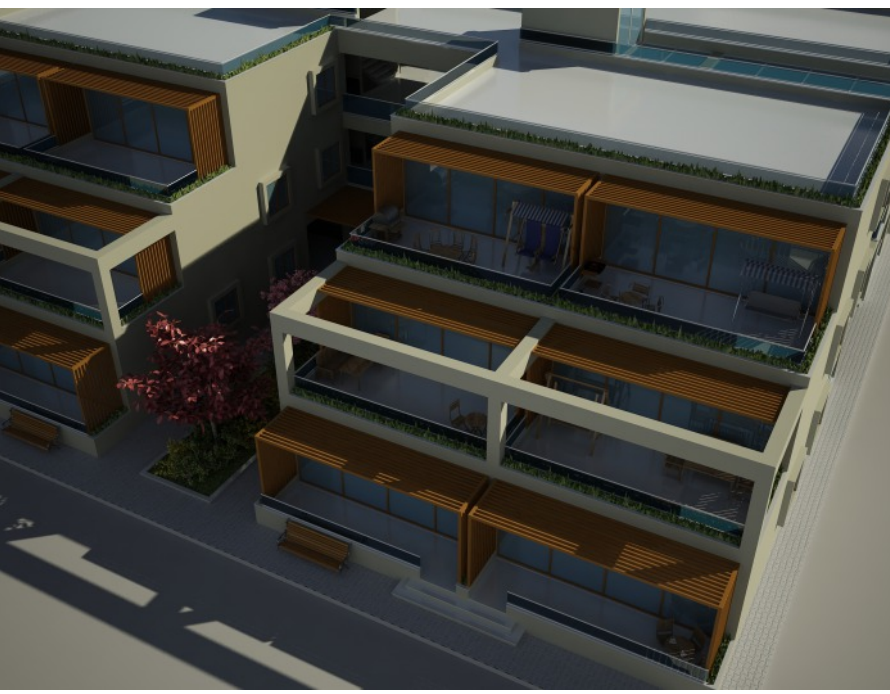
Gülümser Hatun Termal

Kaplıca Tesisleri, Devremülk Konutlar ve Çevre Düzenlemesi Projesi

Tevfik İter Mimarlık

Yoncalı / Kütahya, 2012

Projedeki görevler
Dizayn Müdürü



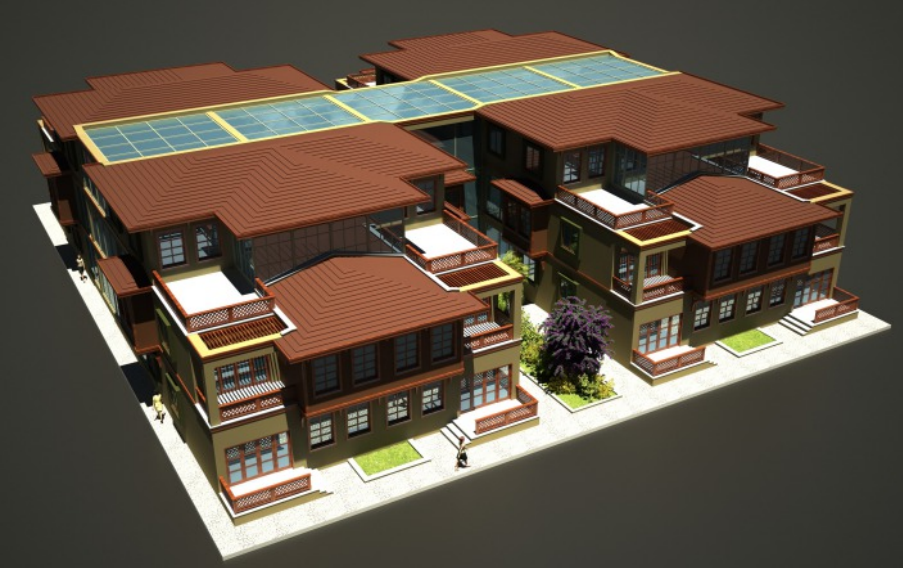
KONUTLARIN İLK HALİ

Konutların prefabrik taşıyıcı sistemle inşa edilecek şekilde, modern mimarideki ilk tasarımlarından perspektifler.



Gülümser Hatun Termal

Konut Konseptleri



KONUTLARIN SON HALİ

Konutların prefabrik taşıyıcı sistemle inşa edilecek şekilde geleneksel Kütahya mimarisine sahip olacak şekildeki son tasarımları.

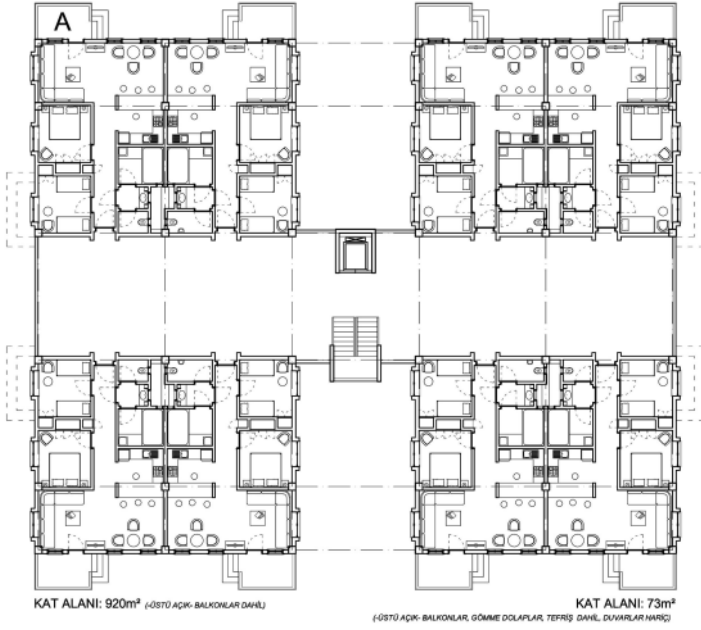


Gülümser Hatun Termal

Konut Konseptleri



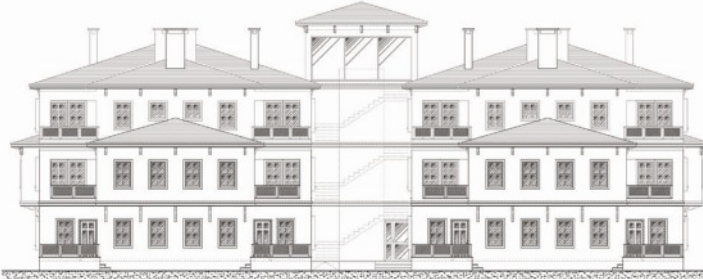
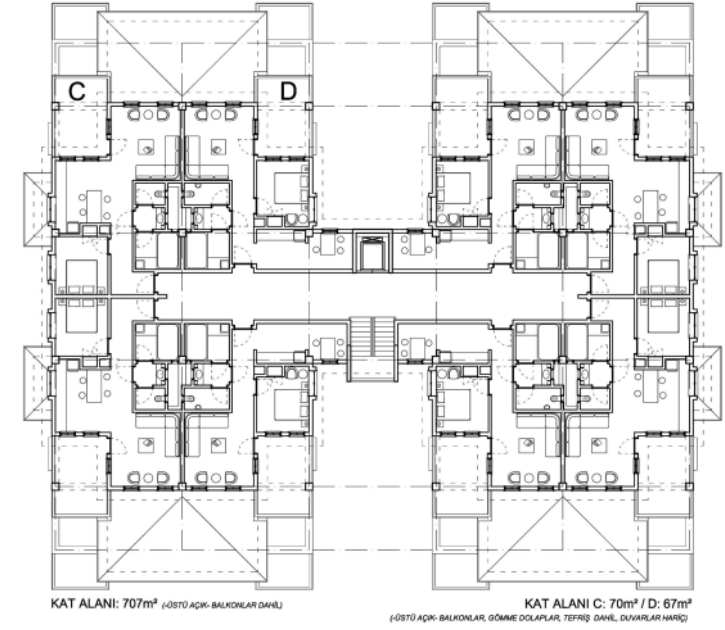
ZEMİN KAT PLANI



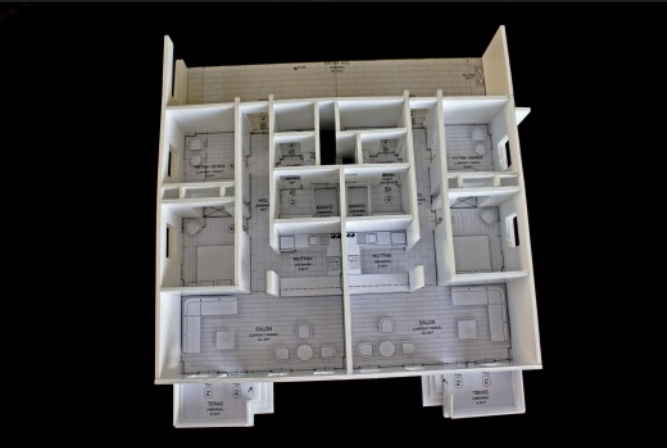
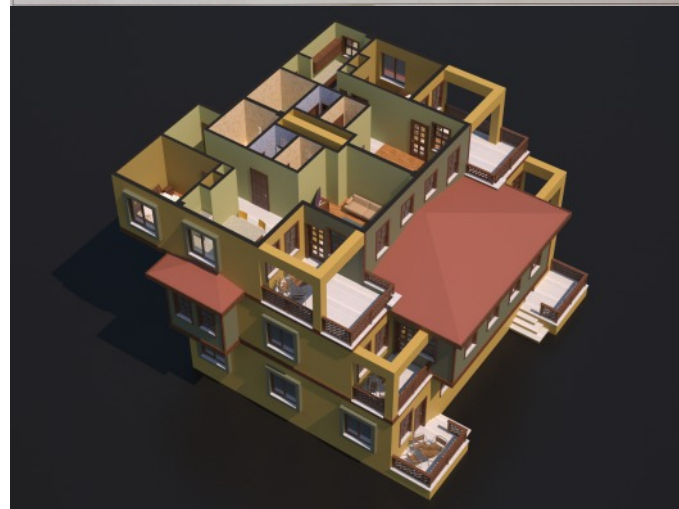
1. KAT PLANI



2. PLANI



Konutların kat planları, kat planları perspektifleri ve cephe görünüşleri



Konutların kat planlarının boyama, perspektif ve maket olarak hazırlanmış halleri.



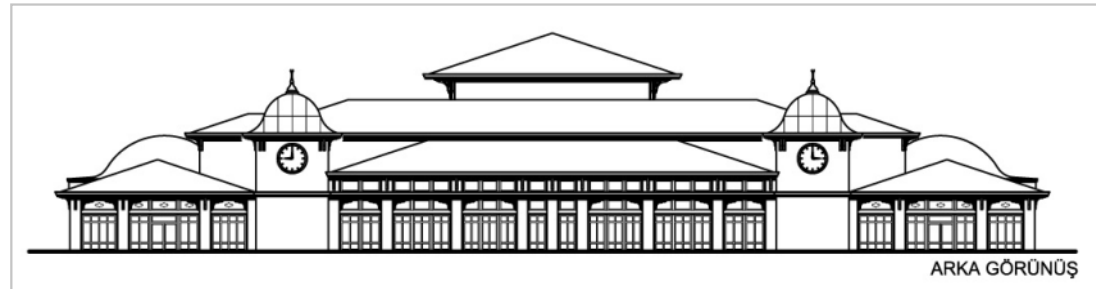
Ön Cephe



Arka Cephe



ÖN GÖRÜNÜŞ

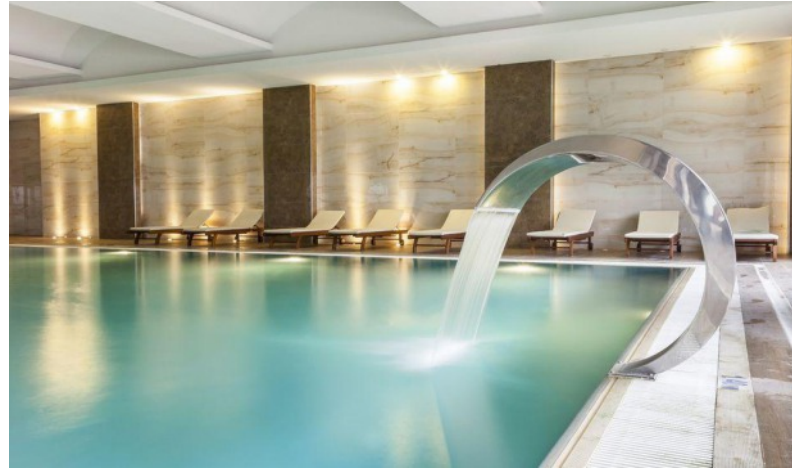
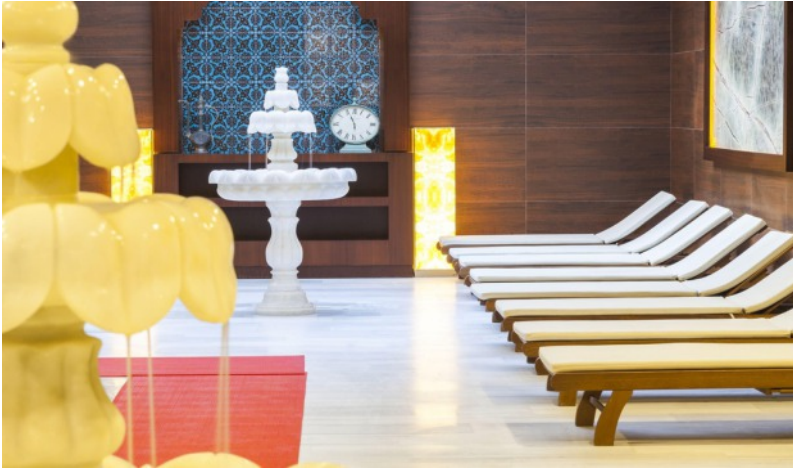
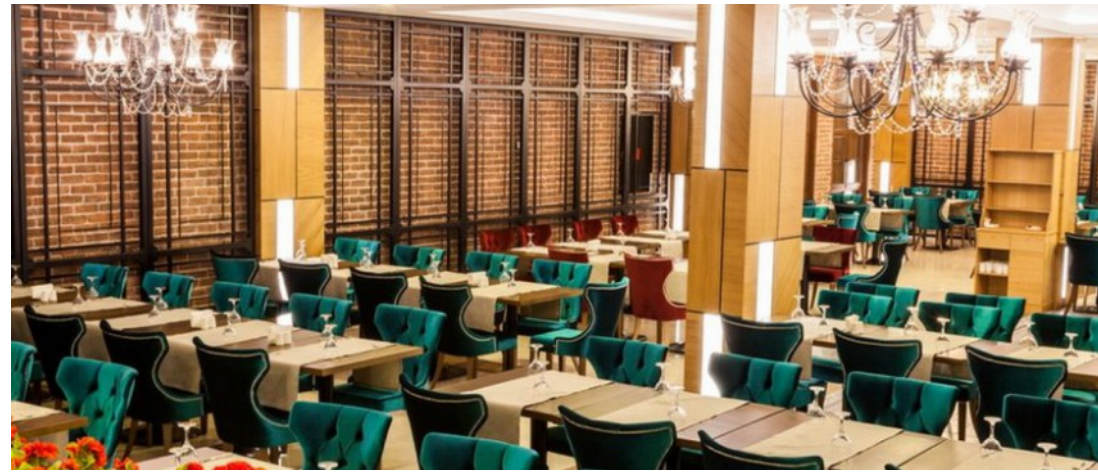


ARKA GÖRÜNÜŞ





Gülümser Hatun Termal
Uygulama sonrası dış mekan fotoğrafları



Gülümser Hatun Termal
Uygulama sonrası iç mekan fotoğrafları



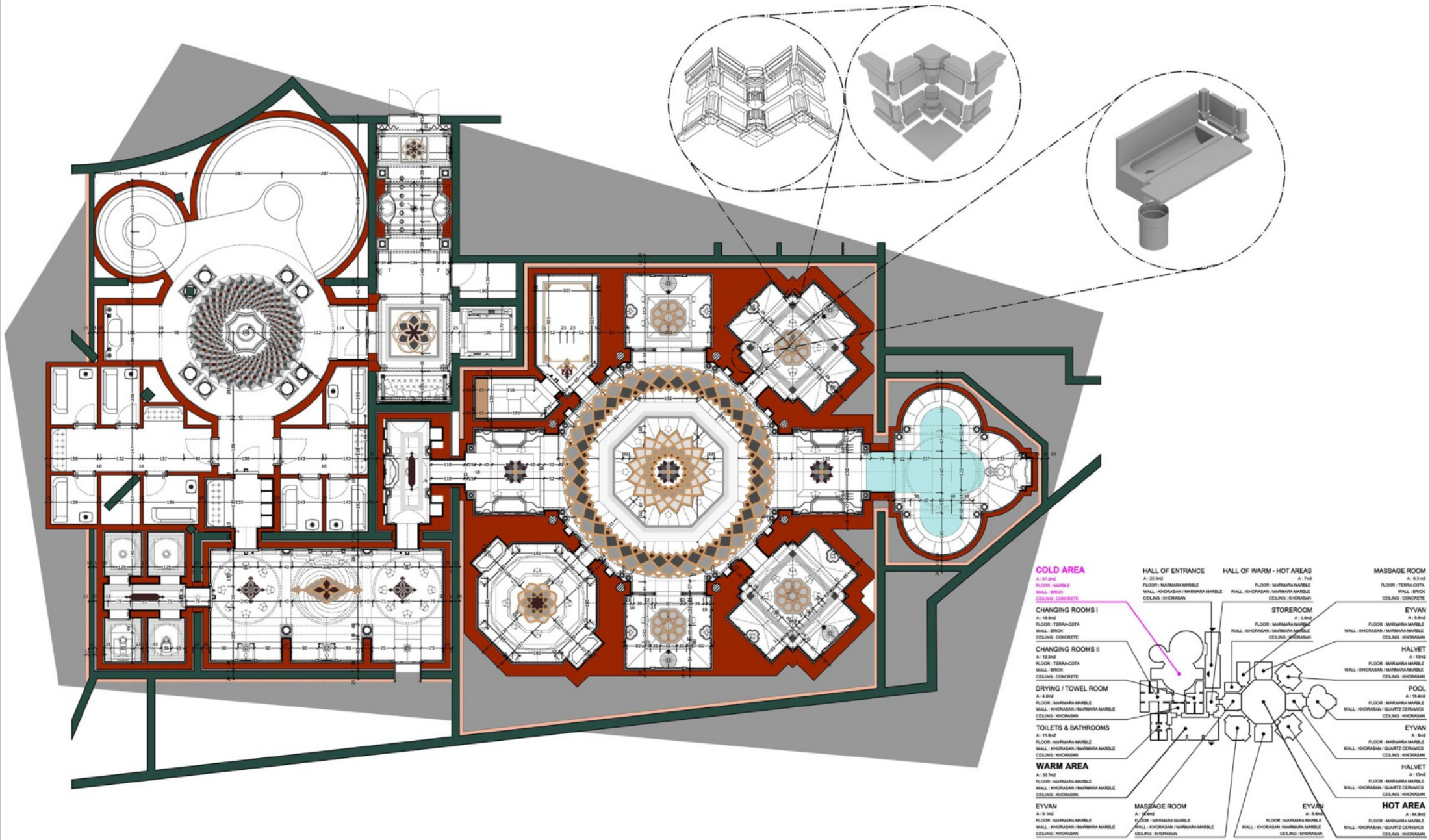
The Alpina Hotel

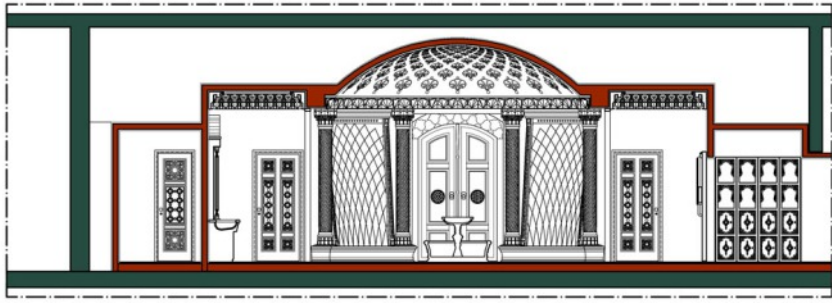
Osmanlı Hamamı Projesi

Tevfik İlter Mimarlık

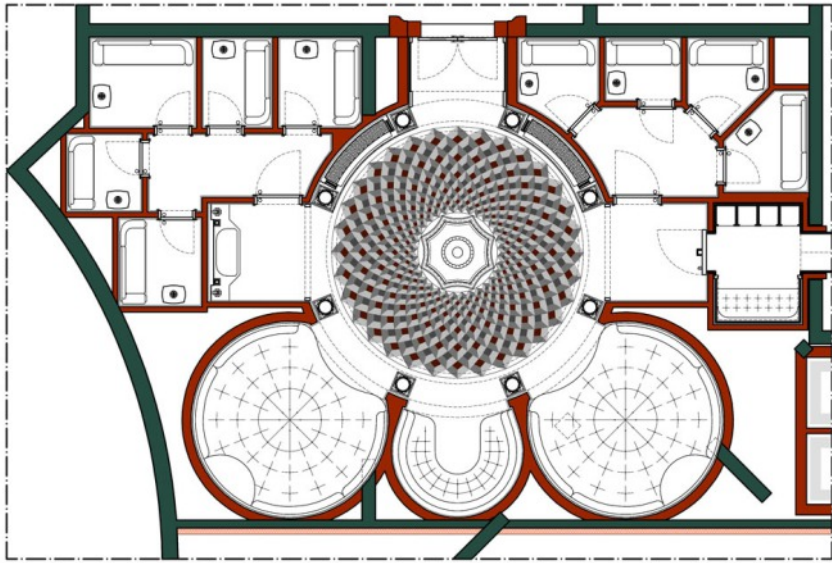
İsviçre, 2010

*Projedeki görevler
Tasarım & Proje*





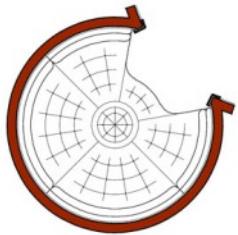
A-A SECTION



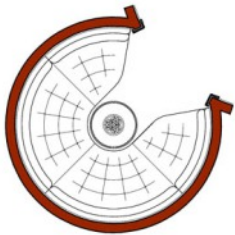
FLOOR PLAN

Lounge Suite Alternatives

Alternative 1: Lounging

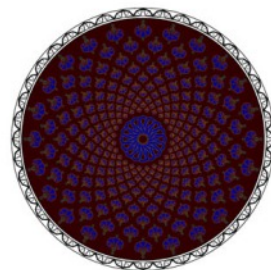


Alternative 2: Half lounging with table



Dome

Inner surface view with muqarnas





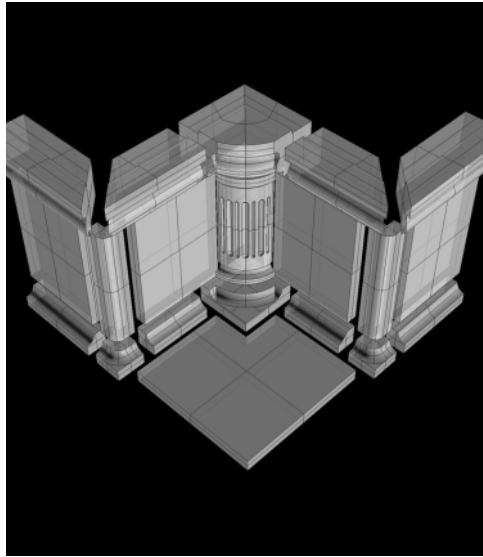
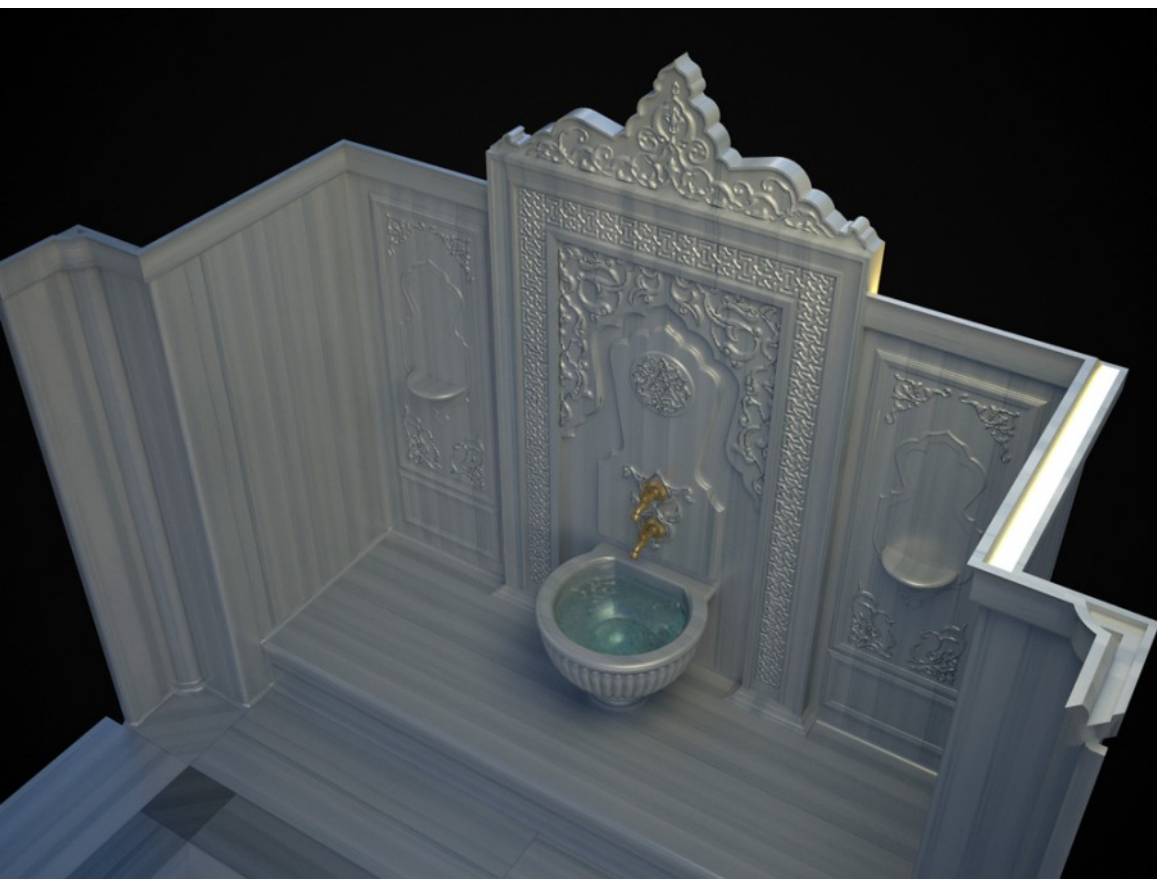
The Alpina Hotel
Soğukluk Bölümü

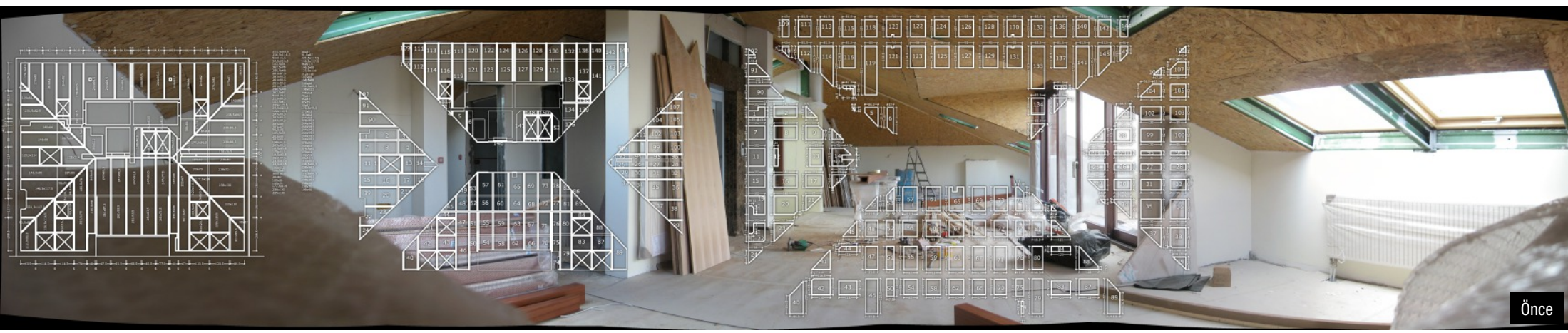


Kubbe yüzeyi, kubbe eteği, mukarnas ve filgözü tasarımları



Kurna, ayna, musluk ve duvar tasarımları





Önce



Sonra



Sonra

Muzaffer Oflaz Evi
Çatı Katı Tasarımı, Proje ve Uygulama

Erdem Ofis & Tefik İter Mimarlık

Beylerbeyi, 2009

Projedeki görevler
Tasarım, Proje ve Uygulama

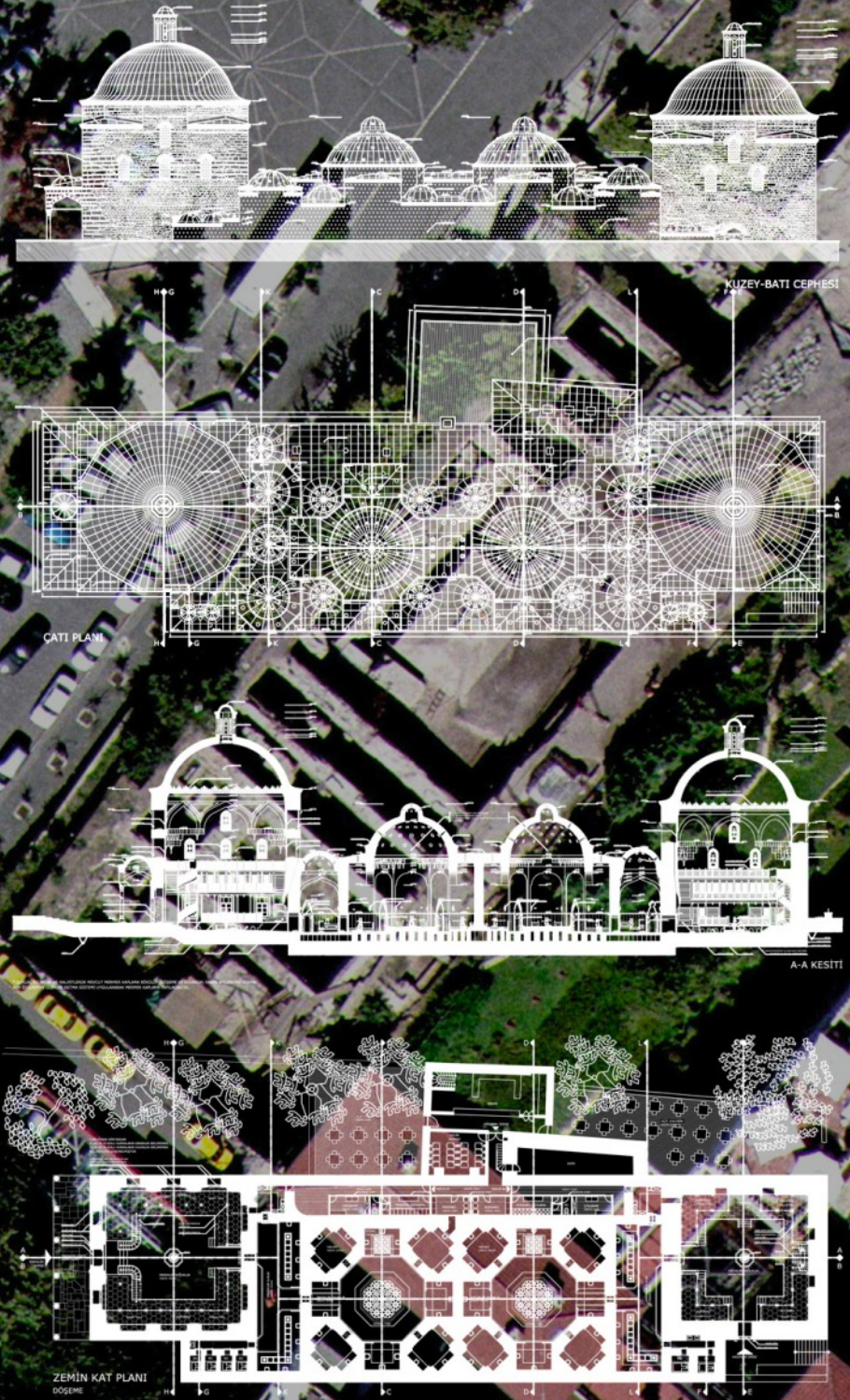
Ayasofya Hürrem Sultan Hamamı

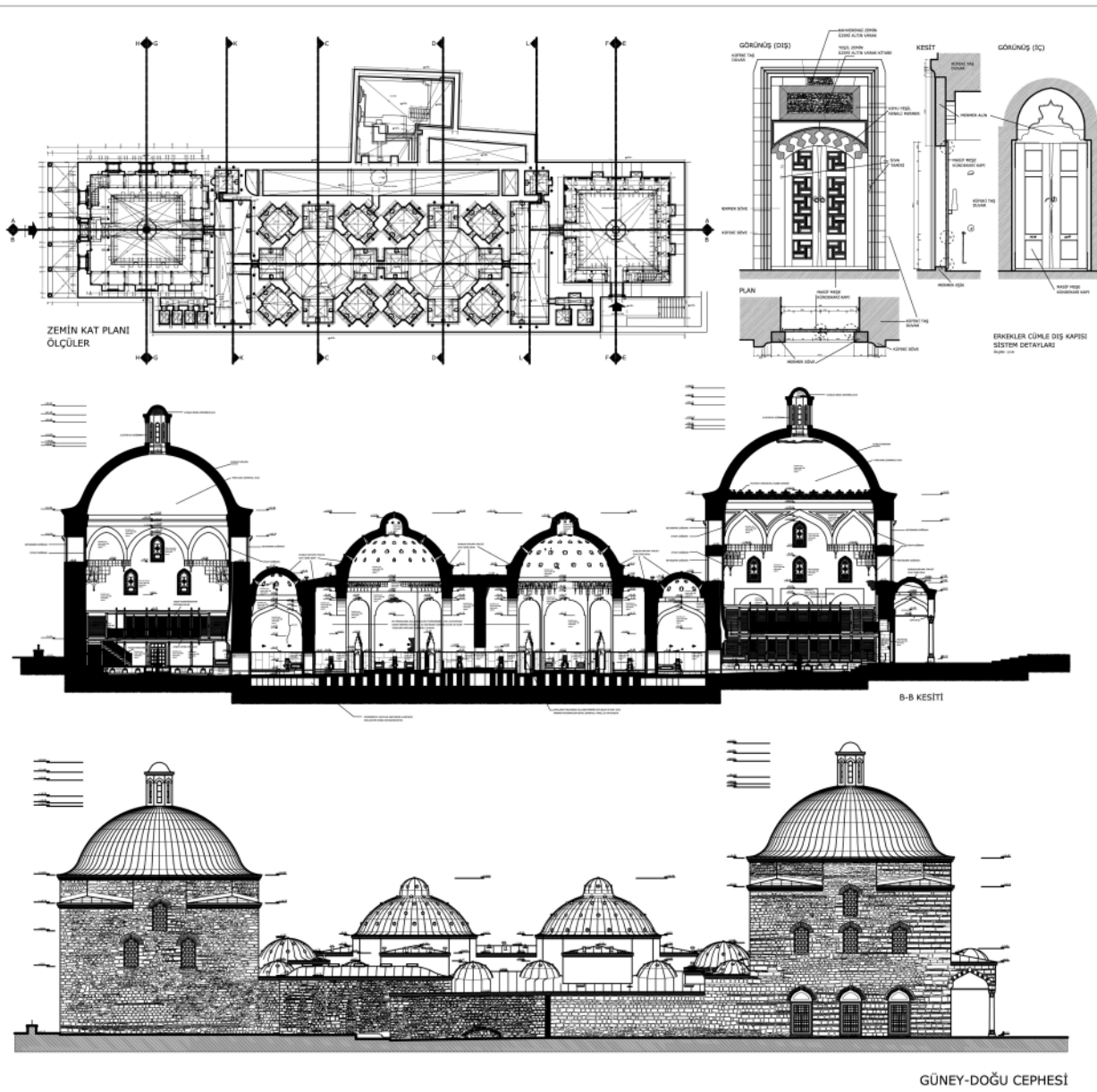
Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projelendirme ve Uygulama

Haseki Turizm Ltd. & Tevfik İlter Mimarlık

Sultanahmet, 2010

*Projedeki görevler
Proje ve Uygulama*





Restorasyon öncesi erkekler tarafı, sıcaklık bölümü.

RÖLÖVE AŞAMASI

Yapı Haseki Hürrem Sultan tarafından Mimar Sinan'a 1556 yılında yaptırılmıştır. Projenin rölöve aşamasında Y. Mim. Tevfik İLTER (Kocaeli Üniversitesi) önderliğinde aylarca süren yoğun bir çalışmanın ardından; binlerce ölçü alınmış, fotoğraf çekilmiş ve binanın her türlü detayı, malzemesi, hasarı tespit edilmiş ve projelendirilmiştir. Ayrıca binanın ağır hasarlı durumda olduğu farkedilerek, Doç. Dr. İnş. Yük. Müh. Şevket ÖZDEN (Kocaeli Üniversitesi) ve Dr. Müh. Onur ERTAŞ tarafından hasar tespit ve onarım projeleri, raporları hazırlanarak; oldukça yüksek maliyetli güçlendirme uygulamalarının yapılmasıyla bina topluma yeniden kazandırılmıştır.



Güçlendirme projeleri kapsamında taş ustaları tarafından uçan payandalar yapılırken.



Kadınlar tarafı ılıklik bölümü horasanla sıvanmış.



Erkekler tarafı soğukluk bölümünün kubbesi Ayasofya Müzesi manzarası eşliğinde kurşun kaplanırken.



Güçlendirme projesi kapsamında kubbeler karbon kumaşlarla kaplanırken.



Yerden ve duvardan ısıtma sistemi uygulanırken (Duvardaki kısım horasan harcıyla kapanmış)

Restorasyon uygulaması aşaması

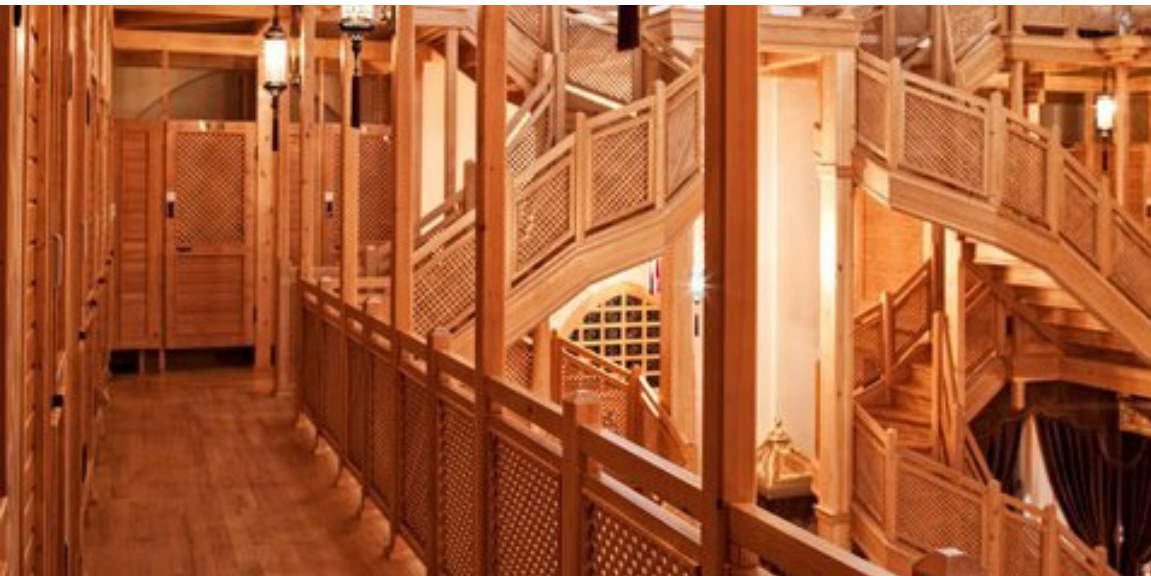
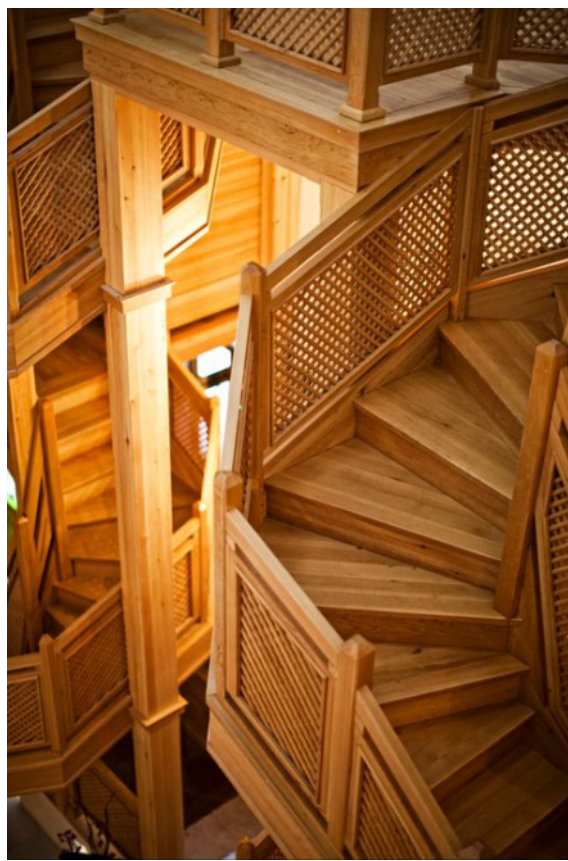
Yapının çatısı dahil her tarafında kullanılmış olan tonlarca ağırlıktaki çimento esaslı beton ve sıvalar özenle söküldükten sonra, hasar görmüş binada güçlendirme çalışmaları yapılmış ve daha sonra KUDEB malzeme analizleri doğrultusunda hazırlanan ve içeriğinde çimento barındırmayan horasan harcıyla yeniden eski haline getirilmiştir.

Hamam niteliğini uzun yıllar önce kaybetmiş yapının yeniden hamam olarak çalışabilmesi için kaybettiği işlevlerini kazandırabilmek amacıyla neredeyse baştan aşağı yeniden yapılması gerekmiştir.



Ayasofya Hürrem Sultan Hamamı

Erkekler ve Kadınlar Taraflarına Ait Ilıklık ve Sıcaklık Bölümleri Fotoğraflar



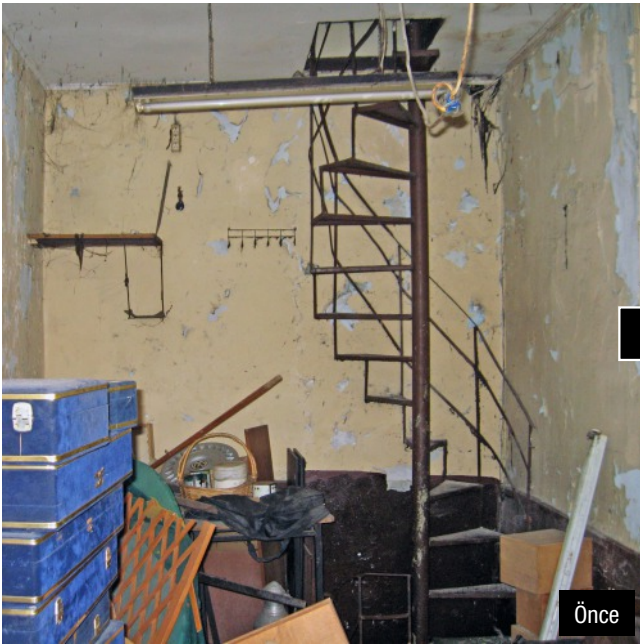
Ayasofya Hürrem Sultan Hamamı
Erkekler ve Kadınlar Taraflarına Ait Soğukluk Bölümleri Fotoğrafları



Önce



Sonra



Önce



Sonra



Önce



Sonra

Acetes Travel Agency

Turizm Acentesi Binası Proje ve Uygulama

Tevfik İlter Mimarlık

Beylerbeyi, 2008

Projedeki görevler

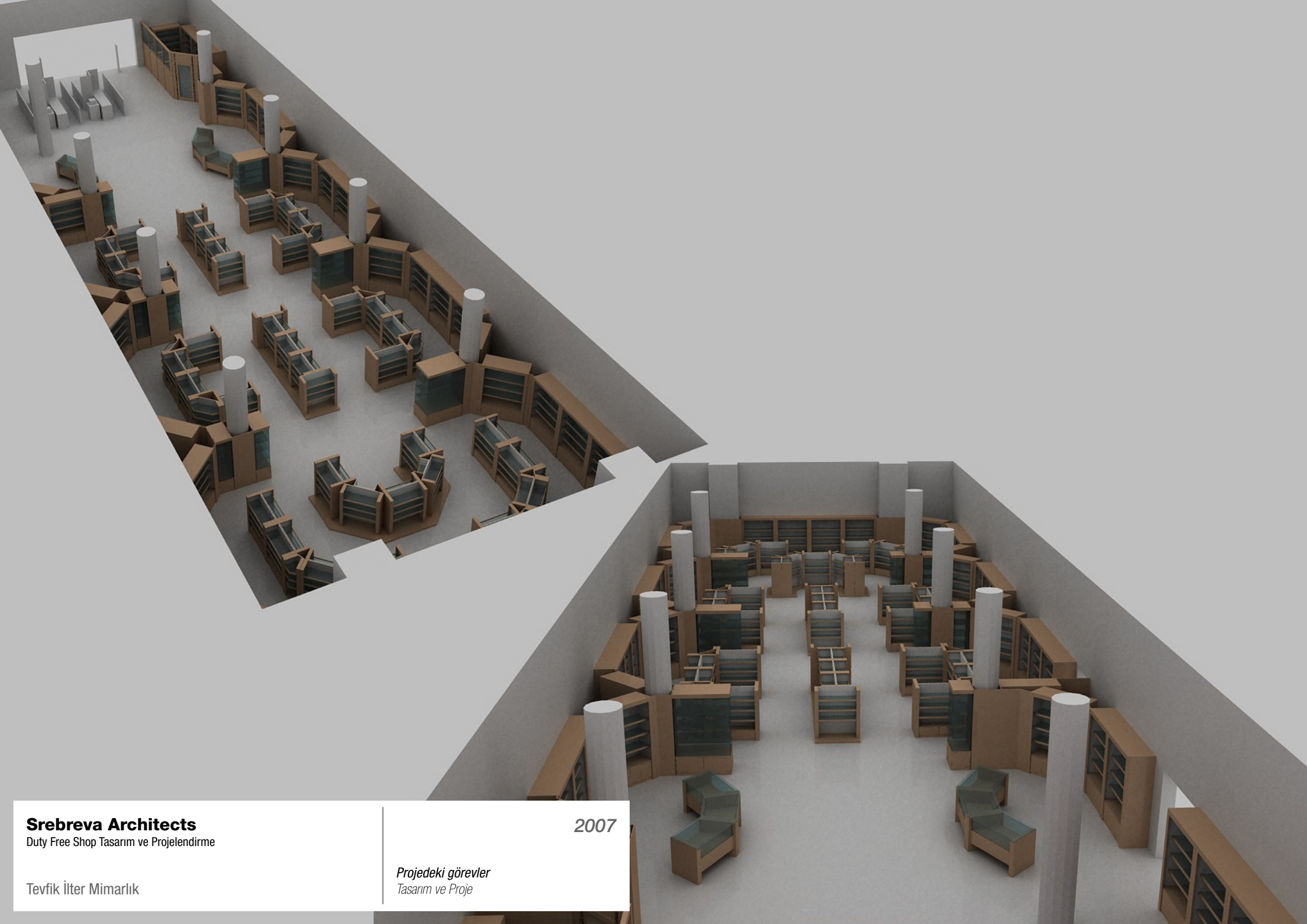
Tasarım, Proje ve Uygulama



Yapının özelliği; boş dükkan bulmanın imkansız olduğu Sultanahmet'te belki de sona kalan tek boş bina olmasıdır. **Taban alanının yaklaşık olarak 6.5m x 3m ölçülerinde olması** boş olmasının sebebinin açıklar niteliktedir.

Proje kapsamında, binanın sadece ön ve arka cephe duvarları kalacak şekilde döşemeleri sökülükten sonra bina içine çelik konstrüksiyon kurularak yeni döşemelerine ve taşıyıcı sistemine kavuşturulmuştur.

Binanın merdiven basamakları özenle düzenlenmiş olup, küçük boyutlarına rağmen ergonomik niteliğini korumakta ve son katta -çatı katında- kendisinden kalan boşluğa bir tuvalet ve duş dahi sığdırılabiliştir.



Srebrev Architects

Duty Free Shop Tasarım ve Projelendirme

Tevfik İter Mimarlık

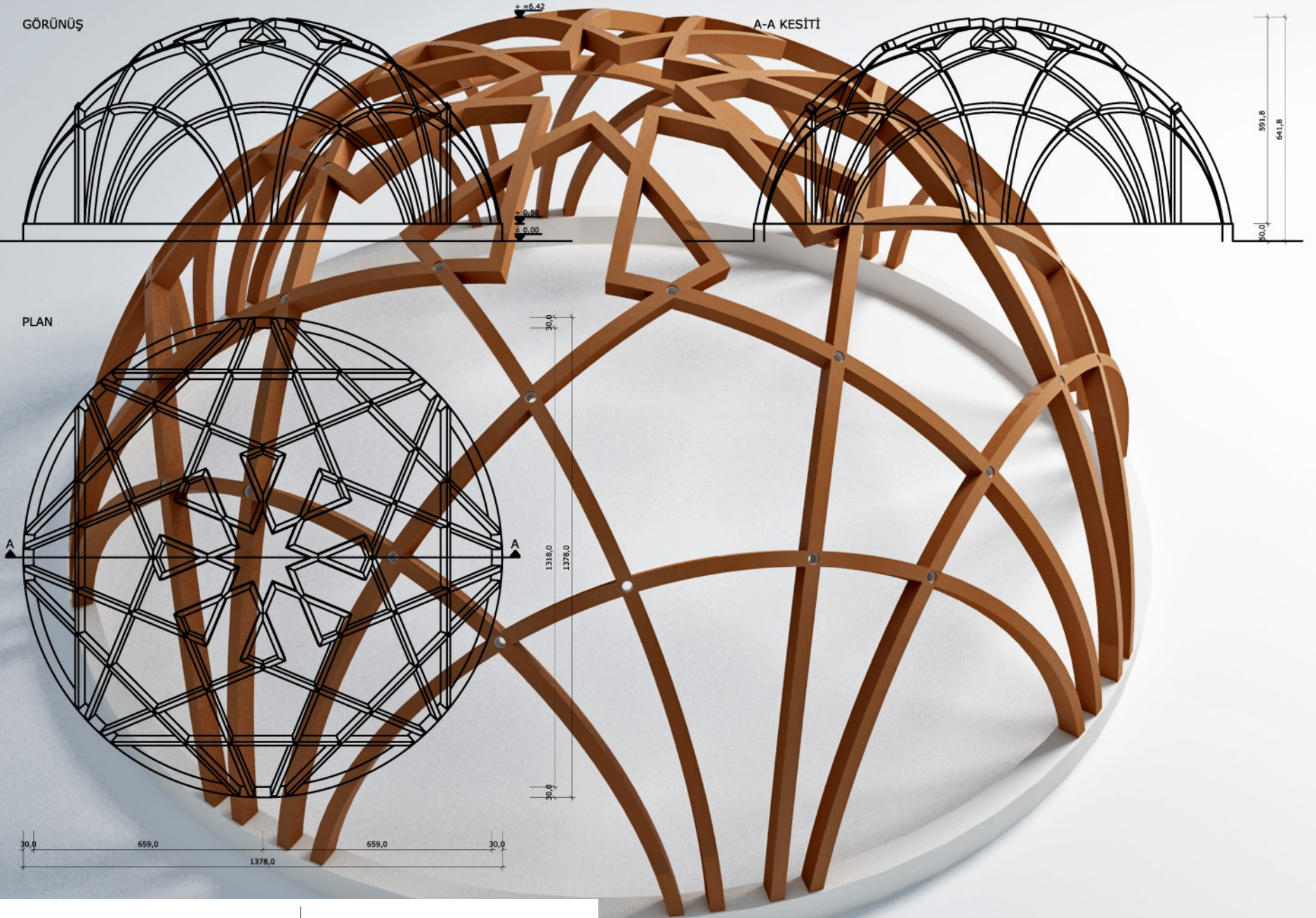
2007

Projedeki görevler
Tasarım ve Proje

GÖRÜNÜŞ

A-A KESİTİ

PLAN



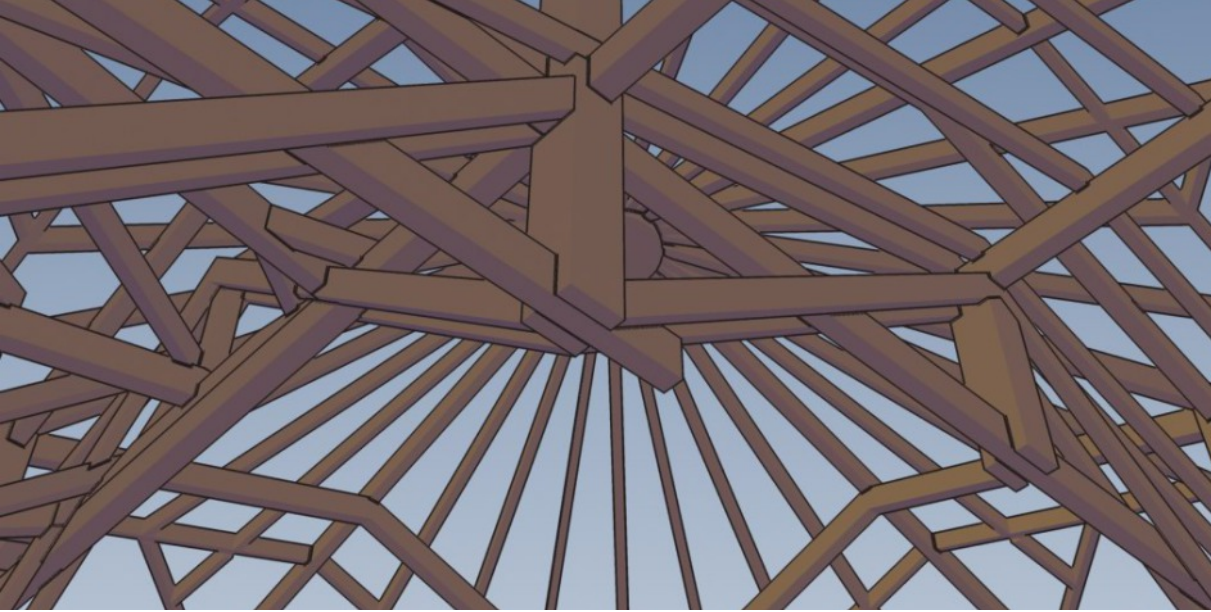
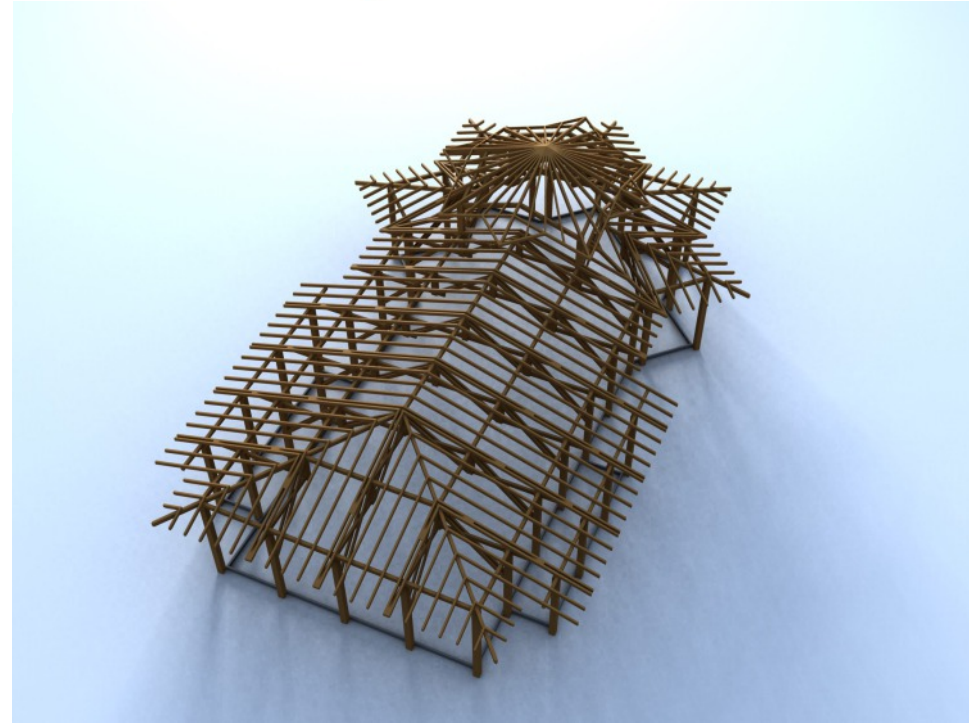
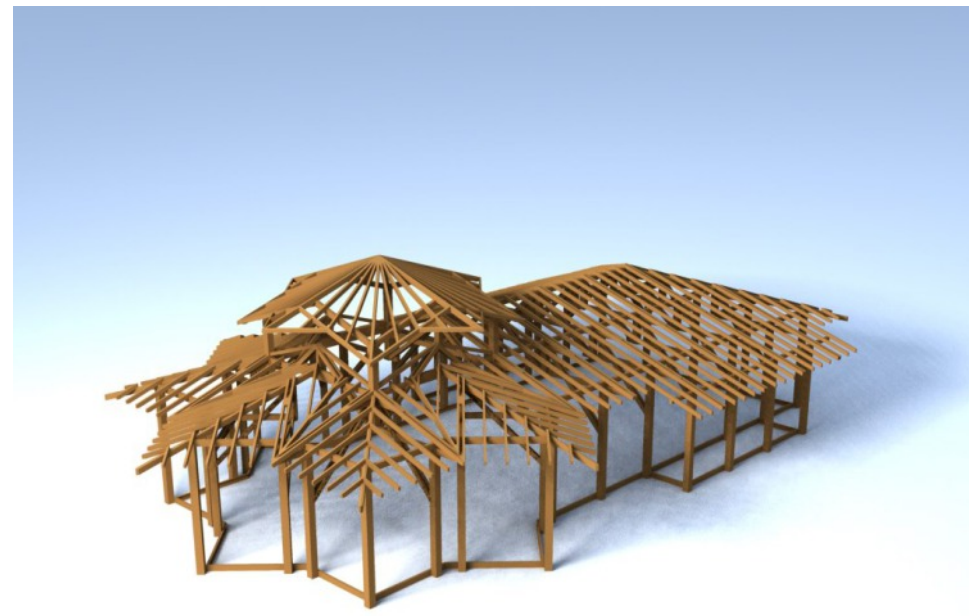
Bağlarbaşı Kültür Merkezi

Kubbe Tasarım ve Projelendirme

Tevfik İlter Mimarlık

İstanbul, 2006

*Projedeki görevler
Tasarım ve Proje*



Röne Park Çay Bahçesi

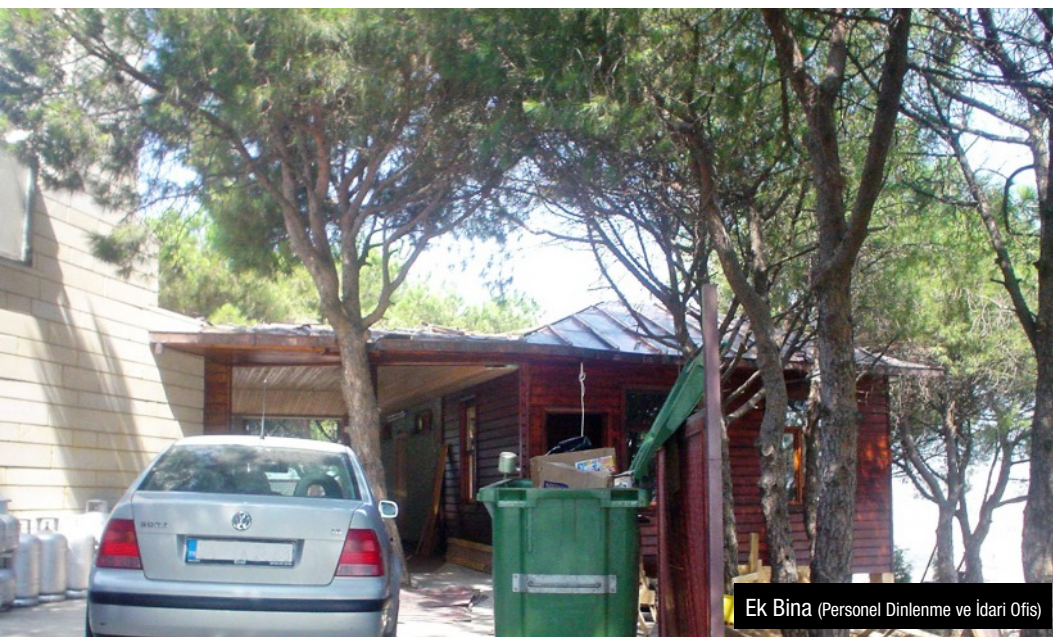
Ahşap Bina Tasarım ve Projelendirme

Tevfik İter Mimarlık

Florya, 2004

Projedeki görevler
Tasarım ve Proje

Ahşap binanın konstrüksiyonu ve onu oluşturan parçaları ilk olarak bilgisayar ortamında modellenmiş ve yapıyı oluşturan elemanlar atölyede bu modele göre imal edilmiştir. Daha sonra bir araca yüklenerek yerine kurulmuş ve bu yöntemle hem zamandan hem de malzemeden tasarruf sağlanmıştır.



Ek Bina (Personel Dinlenme ve İdari Ofis)



Ek Bina (İdari Ofis)



Tesisin Havadan Fotoğrafi



Ek Bina Çatısı Bakır Kaplanırken

İ.B.B. Gözdağı Sosyal Tesisleri

Ek Yapı Tasarım, Proje ve Uygulama

Ayşe İnşaat Ltd. & Tevfik İter Mimarlık

İstanbul, 2003

Projedeki görevler

Tasarım, Proje ve Uygulama



İ.B.B. Beykoz Sosyal Tesisleri

Yeni Bina Tasarım, Proje ve Uygulama

Ayşe İnşaat Ltd. & Tevfik İter Mimarlık

Beylerbeyi, 2002

Projedeki görevler

Tasarım, Proje ve Uygulama





T. Serkan Tüfekçi

T. SERKAN TÜFEKÇİ

iletisim@serkantufekci.info / www.serkantufekci.info

+90 533 251 39 29 İSTANBUL



vCard